

ANEXO XII - RESOLUCION N° 564

PROFESORADO DE MUSICA CON ORIENTACIÓN EN DIRECCIÓN CORAL

IDENTIFICACIÓN DE LA CARRERA

- Denominación: **Profesorado de Música con Orientación en Dirección Coral.**
- Título: **Profesor Superior de Música con Orientación en Dirección Coral.**
- Duración: **Cuatro años.**
- Ubicación: **Departamento de Música.**

ORGANIZACIÓN Y ESTRUCTURA

La carrera de Profesorado de Música con Orientación en Dirección Coral está conformada por cuatro áreas:

- **Área de Formación de Orientación.** Comprende las asignaturas de formación del lenguaje disciplinar específico: Dirección Coral, Técnica Vocal, Arreglos Corales, Reducción de Partituras Corales al Piano, Armonía, Morfología y Análisis, Contrapunto, Acústica Musical, Historia de la Música, Historia de la Música Argentina y Latinoamericana; y los seminarios obligatorios. El área comprende el 70,12 % de la carga horaria total de la carrera.
- **Área de Formación General Pedagógica.** Comprende las asignaturas de base para la formación docente: Psicología, Problemática Educativa, Dinámica Grupal y Pedagogía y Didáctica General. El área comprende el 9,96 % de la carga horaria total de la carrera.
- **Área de Formación Específica.** Comprende las asignaturas para la formación docente en el lenguaje disciplinar específico: Didáctica Especial. El área comprende el 7,47 % de la carga horaria total de la carrera.

Las áreas de Formación General Pedagógica y de Formación Específica constituyen el 17,43 % de la carga horaria total de la carrera.

- **Área de Formación Humanística.** Comprende las asignaturas que sustentan la formación de un pensamiento artístico y cultural amplio: Historia de las Artes Comparadas, Filosofía del Arte, Estética, y Derechos Humanos, Cívicos y del Artista. El área comprende el 12,45 % de la carga horaria total de la carrera.

ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS

Profesorado de Música con Orientación en Dirección Coral

ASIGNATURAS	I	II	III	IV
Dirección Coral	2	2	2	3
Técnica Vocal	2	2		
Arreglos Corales			2	2
COMPLEMENTARIAS				
Acústica Musical	2			
Armonía	2	2	2	
Contrapunto		2	2	
Derechos Humanos, Cívicos y del Artista (a)				2
Dicción Alemana	1			
Dicción Francesa		1		
Dicción Inglesa		1		
Dicción Latina e Italiana	1			
Estética				2
Filosofía del Arte			2	
Foniatría	2			
Historia de la Música	2	2	2	
Historia de la Música Argentina y Latinoamericana			2	
Historia de las Artes Comparadas		2	2	
Morfología y Análisis	2	2	2	
Reducción de Partituras Corales al Piano	2	2		
PEDAGOGICAS				
Dinámica Grupal	2			
Didáctica Especial			3	3
Pedagogía y Didáctica General		2		
Problemática Educativa *				2
Psicología	2			
Total de horas semanales por curso	22	20	21	14
Total de horas anuales por curso	792	720	756	504
Total de horas por cuatro Seminarios obligatorios		120	(4x30)	
Carga horaria total de la carrera:		2892	horas	

(a) Materia que puede cursarse entre el primer y el cuarto año de la carrera.

* Materia que puede cursarse en tercer o cuarto año de la carrera.

RÉGIMEN DE CORRELATIVIDADES

Las condiciones para acceder al año inmediato superior serán:

- Tener cursado y aprobado el 100% de las asignaturas del anteaño correspondiente según plan de estudios.
- Tener cursado y aprobado el 50% de las asignaturas del año anterior al que se aspira cursar. Entre estas asignaturas deberán estar incluidas la totalidad de las materias troncales.
- Cuando la cantidad de asignaturas del año sea impar se deberá tener cursado y aprobado el 50% más una de las asignaturas.

CUADRO DE CORRELATIVIDADES -Profesorado de Música con Orientación en Dirección Coral

ASIGNATURAS	PARA CURSAR		PARA APROBAR
	Tener cursado	Tener aprobado	Tener aprobado
Dirección Coral I	-----	-----	-----
Dirección Coral II	Dirección Coral I Técnica Vocal I	Dirección Coral I Técnica Vocal I	Dirección Coral I Técnica Vocal I
Dirección Coral III	Dirección Coral II Técnica Vocal II	Dirección Coral II Técnica Vocal II	Dirección Coral II Técnica Vocal II
Dirección Coral IV	Dirección Coral III	Dirección Coral III	Dirección Coral III
Técnica Vocal I	-----	-----	-----
Técnica Vocal II	Técnica Vocal I	Técnica Vocal I	Técnica Vocal I
Arreglos Corales I	Armonía II Contrapunto I	Armonía I	Armonía II Contrapunto I
Arreglos Corales II	Armonía III Contrapunto II	Armonía II Contrapunto I	Armonía III Contrapunto II
Acústica Musical	-----	-----	-----
Armonía I	-----	-----	-----
Armonía II	Armonía I Morfología y Análisis I	-----	Armonía I
Armonía III	Armonía II Morfología y Análisis II	Armonía I Morfología y Análisis I	Armonía II
Contrapunto I	Armonía I	-----	Armonía I
Contrapunto II	Contrapunto I Armonía II	Armonía I	Contrapunto I
Derechos Humanos, Cívicos y del Artista	-----	-----	-----
Dicción Alemana	-----	-----	-----
Dicción Francesa	-----	-----	-----
Dicción Inglesa	-----	-----	-----
Dicción Latina e Italiana	-----	-----	-----
Estética	Filosofía del Arte	-----	Filosofía del Arte
Filosofía del Arte	-----	-----	-----
Historia de la Música I	-----	-----	-----
Historia de la Música II	Historia de la Música I	-----	Historia de la Música I
Historia de la Música III	Historia de la Música II	Historia de la Música I	Historia de la Música II
Historia de la Música Argentina y Latinoamericana	-----	-----	-----
Historia de las Artes Comparadas I	-----	-----	-----
Historia de las Artes Comparadas II	Historia de las Artes Comparadas I	-----	Historia de las Artes Comparadas I
Morfología y Análisis I	-----	-----	-----
Morfología y Análisis II	Morfología y Análisis I Armonía I	-----	Morfología y Análisis I

Morfología y Análisis III	Morfología y Análisis II Armonía II	Morfología y Análisis I Armonía I	Morfología y Análisis II
Reducción de Partituras Corales al Piano I	-----	-----	-----
Reducción de Partituras Corales al Piano II	Reducción de Partituras Corales al Piano I	-----	Reducción de Partituras Corales al Piano I
Dinámica Grupal	-----	-----	-----
Didáctica Especial I	Pedagogía y Didáctica General	-----	Pedagogía y Didáctica General
Didáctica Especial II	Didáctica Especial I Problemática Educativa Dinámica Grupal	Didáctica Especial I	Didáctica Especial I Problemática Educativa Dinámica Grupal
Pedagogía y Didáctica General	Psicología	-----	Psicología
Problemática Educativa	-----	-----	-----
Psicología	-----	-----	-----