

Consejo Provincial de Educación

Esc. de Educación para los Adultos

Nº 21 Ciudad - Río Negro

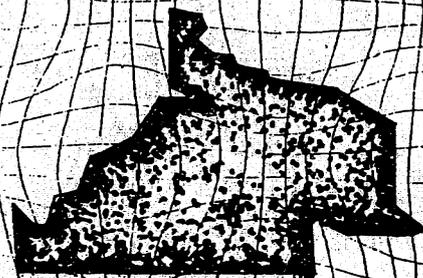
# CURRÍCULUM

## EDUCACION

## BASICA

## DE

## ADULTOS





---

---

## PRESENTACION

---

---

Este diseño, es el producto de un proceso de participación que comenzó en 1984 y continúa en el presente.

Se han analizado todos los aportes de la Comunidad Educativa de las Escuelas ~~de~~<sup>para</sup> Adultos, las experiencias significativas de docentes, los aportes realizados en los espacios institucionales y las valiosas contribuciones de los alumnos a través de las historias de vida, encuestas de opinión, evaluaciones, etc. que junto al material elaborado y seleccionado forman parte de los 53 Documentos de Trabajo.

El camino recorrido a partir de la sistematización de los aportes al Documento Base para la Elaboración del Plan Educativo Provincial, pueden sintetizarse en las siguientes etapas:

- 1) Discusión y análisis del Marco Teórico. Se organizó sobre dos ejes:
  - a) Discusión y aportes sobre una serie de Documentos de soporte del Marco Teórico.
  - b) Rescate de experiencias significativas de docentes de toda la provincia.
- 2) Los Marcos de vida del adulto; organizado en base a dos ejes:
  - a) Recopilación de historias de vida de alumnos de las escuelas de adultos.
  - b) Recopilación de otras historias de vida de pobladores de la provincia y testimonios complementarios.
- 3) Observaciones empíricas de aprendizaje del adulto; El eje del trabajo consistió en la elaboración de las "encuestas de opinión" y la sistematización de los datos obtenidos.
- 4) Elaboración de la propuesta didáctica; integrando todo el material, se elaboró una propuesta de trabajo orientadora que se explicita en la primera parte del Modelo Didáctico.
- 5) Convocatoria y trabajo con especialistas en las distintas áreas del conocimiento; Los especialistas convocados trabajaron en base a dos ejes:
  - a) la fundamentación y propuesta didáctica de cada área.
  - b) la compatibilización de la producción entre las distintas áreas.

6) Trabajo en la Comisión Central para la toma de decisiones curriculares; integrada por dos docentes representantes por Regional, elegidos por sus pares y dos representantes de la UnTER. La tarea se organizó en dos partes:

- a) Redacción del Marco Teórico (Encuadre sociopolítico, pedagógico e institucional).
- b) Elaboración del Modelo Didáctico con la participación de los especialistas.

La Comisión se reunió durante tres semanas en el mes de junio de 1991 y durante tres días en el mes de octubre del mismo año.

7) Síntesis y ajustes. Esta etapa se realizó en forma simultánea a las etapas 5 y 6, conectándose en cuatro momentos:

- a) síntesis de lo producido en la Comisión Central y elaboración de anexos al Marco Teórico.
- b) Reuniones de trabajo con especialistas para:
  - la compatibilización de los aportes elaborados por la Comisión Central correspondiente al Modelo Didáctico y
  - el trabajo inter-área.
- c) Reunión con la Comisión Central para la concreción de los acuerdos sobre la base de toda la producción.
- d) Reuniones de trabajo con especialistas para compatibilizar los aportes finales.

8) Presentación del Proyecto Curricular en las Escuelas: para su análisis en el mes de diciembre de 1991 y febrero de 1992.

9) Puesta en marcha del Proyecto. Incluye acciones referidas a la capacitación y redefinición del modelo institucional que posibiliten la implementación.

10) Seguimiento y Evaluación, se realizará en forma permanente a partir de los aportes y sugerencias surgidos en las etapas anteriores.

El esfuerzo y participación de todos los docentes y alumnos de las escuelas de adultos en este proyecto, los docentes que integraron la Comisión Central, los especialistas, el equipo responsable del proyecto y el asesoramiento recibido posibilitaron concretar finalmente este diseño que es la expresión de este presente, de todo un pasado y de un futuro que anhelamos mejor para el verdadero protagonista de esta historia, el alumno adulto.

Esto en cumplimiento de las Políticas Educativas del Consejo Provincial de Educación de revalorización y transformación de la educación del adulto en el marco de nuestra Constitución Provincial que dice en su art. Nº 63, apartado I:

"genera y promueve acciones para la Educación Permanente la erradicación del analfabetismo y la creación cultural, la capacitación laboral o formación profesional según necesidades regionales o provinciales".



ROBERTO LUIS RULLI  
PRESIDENTE  
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION

PA. CALLES LÓPEZ  
SECRETARÍA DE  
COMUNICACIONES



---

---

MARCO TEORICO

A. - Encuadre Socio-político



---

---

## EDUCACION DE ADULTOS

---

---

La educación es el proceso de transmisión, consolidación, creación y recreación de la cultura, y desde esta perspectiva es un proceso dialéctico permanente, individual y colectivo, que se da entre sujeto/s y medio, entre saber popular y conocimiento científico.

Al sistema educativo y a la escuela en especial la sociedad le asigna una función específica, la distribución de los conocimientos socialmente válidos, históricamente acumulados y su construcción. El acceso a este patrimonio es un derecho de todos los hombres y mujeres y un deber indelegable del Estado en una sociedad democrática, garantizarlo.

Se parte de la concepción antropológica de la Cultura, donde considera que "es la adquisición sistemática de la experiencia humana, como resultado del trabajo, del esfuerzo creador y recreador, y que descubriéndose críticamente, trabaja y que trabajando transforma el mundo, dándose cuenta que cultura es creación humana".(1)

Esta concepción de educación implica un marco basado en la dignidad y los derechos de las personas y por lo mismo, requiere y promueve el protagonismo, la participación en la toma de decisiones y una actitud crítica acerca de la realidad posibilitando operar en diferentes ámbitos facilitando la vinculación entre educación permanente y trabajo productivo.

La población que asiste a la escuela de adultos está integrada por jóvenes y adultos analfabetos o analfabetos funcionales.

Es necesario hacer un breve análisis del contexto socio-económico e histórico en el que este sector de la población se enmarca.

Es indudable que hoy, en las postrimerias del siglo XX, vastos sectores de la población sufren las consecuencias de una realidad injusta de pobreza y sometimiento. Es en esta realidad de injusticia en la que aparece el analfabetismo y el fracaso escolar junto a otras tales como la sub-alimentación, la desocupación, la mortalidad infantil, etc.

Si consideramos el acceso a la educación como un derecho impostergable y a los conocimientos como un bien social que debe ser distribuido equitativamente, ¿Cuáles han sido las respuestas que se han dado desde los sistemas educativos? Dice H. Barquera: "El desarrollo de los sistemas educativos

---

(1) Documento Base para la elaboración del Plan Educativo Provincial. (1984).

en las últimas décadas ha sido notable. Ha habido una expansión tanto en las oportunidades como de recursos e infraestructura. Esta expansión, sin embargo, no ha significado una disminución significativa de los índices de analfabetismo y de rezago educativo. El crecimiento del sistema educativo no ha podido superar los condicionantes económicos, políticos y sociales que determinan y limitan sustancialmente la educación".(2)

Por lo tanto, un enfoque exclusivamente pedagógico y/o cuantitativo del problema de la marginación educativa es necesariamente limitado, aunque no por eso menos relevante. Es importante analizar a los procesos educativos en sus articulaciones con el conjunto de los procesos sociales, descubriendo su especificidad.

Las contradicciones en los niveles económico, político y cultural determinan situaciones educativas "pero no como causas externas, sino que tienen una presencia interna en el proceso educativo. Son el material con el cual se elaboran el discurso y la práctica pedagógica:.(2)

En todo caso, la necesidad de hacer clara la materia educativa respecto de las limitaciones políticas, económicas y sociales que aquejan y castigan a los sectores populares, constituye la primera base ineludible de aproximación. Sólo desde ella es factible desplegar una acción educativa auténtica y efectiva en sí misma (aspectos técnico-pedagógicos), pero también contributiva a la promoción de la dignidad completa de aquellos sectores (aspectos socio-políticos, socio-económicos y socio-culturales).

Lo expresado sirve de contexto necesario para considerar a la Educación de Adultos, cuyos usuarios (reales y potenciales) en nuestro país, dentro y fuera del sistema educativo, formal y no formal, en planes de alfabetización, capacitación laboral o educación básica, en su mayoría provienen de experiencias de discriminación entre los cuales está lo educativo y en gran parte ya están marcados por el fracaso escolar.

Desde una educación de adultos que deje de ser recuperadora o compensadora de lo que no hace la escuela primaria, es importante rescatar, en las riquezas de esas experiencias "las estrategias y metodologías que intentan partir de la realidad, considerando los intereses y necesidades de los sectores populares para llegar a establecer una relación de sujetos, a lo largo de una práctica que se define por su carácter crítico, dialógico, participante y concientizador".(3)

Es imprescindible que la educación de adultos se replantee su papel de "red de segunda categoría" y se vaya constituyendo en punto de encuentro entre los saberes creados

---

(2) (3) (4) H. Barquera "Las principales propuestas pedagógicas en América Latina". Marco Teórico Programa Perfeccionamiento Docente-Proyecto 1989/90.-

y transmitidos por el pueblo y el saber científico y tecnológico. En esta concepción, el conocimiento no debe ser entendido sólo en términos de adquisición acumulativa, sino más bien, en forma de elaboración personal y colectiva acerca del hombre y la realidad, en vista a su comprensión como primer paso para su transformación.

Estas consideraciones alteran radicalmente el ejercicio de la función docente, que ya no puede limitarse sólo a la transmisión de conocimientos, sino que debe facilitar a quién aprende el descubrimiento a la integración y a la selección de información, es decir, la construcción conjunta de los conocimientos.

Las respuestas serán construídas entre todos los actores sociales involucrados en esta tarea.

En síntesis, es necesario marchar hacia la construcción de una escuela que impulse cambios socio-pedagógicos desde el interior de la sociedad que la determina, dejando de producir formas de alienación del sujeto educativo, y dando cabida a la apropiación de conocimiento que, en su construcción y transmisión aporten a la transformación del hombre.

---

---

## FINES DE LA EDUCACION DE ADULTOS

---

---

Por considerar que nadie es analfabeto o iletrado por elección personal, sino por imposición de los demás hombres, a consecuencia de las condiciones objetivas en que se encuentra, es que la propuesta es dar respuesta organizada a miles de hombres y mujeres de nuestra provincia, para que, siendo dueños de su palabra, ocupen el lugar que les corresponde en la transformación de su realidad, "contribuyendo a dignificar la vida de los pobladores rionegrinos, especialmente la de aquellos sectores marginados social, cultural, económica y educativamente, recuperando su eticidad ciudadana, republicana y democrática, creando las condiciones para que sean hombres comprometidos con el destino nacional, latinoamericano e internacional y su propia ventura personal, a través de la educación popular, gratuita, instrumental y regional".(5)

La educación se concibe así como una herramienta básica para la transformación social, como acción concientizadora, y garantía de permanencia y crecimiento del sistema democrático.

El artículo 62º de la Constitución Provincial dice: "La educación es un instrumento eficiente para la liberación, la democracia y el inalienable respeto por los derechos y obligaciones del hombre.

Es un derecho de la persona, de la familia y de la sociedad, a la que asiste el Estado como función social prioritaria, primordial e irrenunciable, garantizando el acceso a los saberes significativos para informarse, analizar y lograr una sociedad justa, participativa y solidaria.

En este marco, los fines de la educación de adulto son:

- \* Promover la defensa de los derechos humanos partiendo del análisis de la historia de nuestro país y de Latinoamérica para que la Comunidad educativa sea activa defensora de la paz, la vida y la libertad.
- \* responder a las necesidades y expectativas de la población adulta, contribuyendo activamente a la construcción del proyecto de vida y a la concreción de los intereses de la Comunidad.
- \* Propiciar la participación social, política, económica, como pilar fundamental en la construcción de una sociedad

---

(5) Documento Base para la elaboración del Plan Educativo Provincial. (1984).-

democrática, promoviendo el protagonismo de la población adulta a través de la expresión de opinión, toma de decisiones y realización de acciones que posibiliten mejorar la calidad de vida.

- \* Promover la erradicación del analfabetismo, el acceso al saber y el rescate crítico, integración y desarrollo de la cultura.
- \* Integrar la educación y el trabajo, valorizando el mundo del trabajo como ámbito en el que los hombres producen y se auto-realizan, respondiendo a las diferentes y múltiples necesidades de educación según las circunstancias de la población adulta, y de la región.
- \* Acompañar la acción de las organizaciones comunitarias como expresión de una práctica educativa, de investigación, participación y acción social.
- \* Articular acciones con los distintos niveles y modalidades del sistema educativo provincial.
- \* Fomentar el uso racional de los recursos naturales para su correcto aprovechamiento en pro del hombre y la preservación del medio ambiente.
- \* Elevar la calidad del trabajo productivo, la creatividad, la solidaridad, el espíritu emprendedor y la capacidad de innovación, con miras a lograr la satisfacción cada vez más plena de las necesidades sociales.
- \* Constituir un espacio social y pedagógico propicio para el perfeccionamiento como ámbito de actualización profesional y aprehensión de la realidad del pueblo, la sabiduría y la cultura que guarda, cada grupo, que por diferentes razones se vio privado de la educación básica.

---

---

## FUNCIONES DE LA EDUCACION DE ADULTOS (6)

---

---

En este marco, la función social de la educación es la de **GARANTIZAR LA EQUITATIVA DISTRIBUCION, APROPIACION Y CONSTRUCCION DE SABERES, HABILIDADES Y ACTITUDES PARA LA POBLACION ADULTA** que no habiendo podido acceder o permanecer en el sistema educativo, necesitan apropiarse de los conocimientos y códigos culturales.

Estos instrumentos deben contribuir a un mejoramiento de sus condiciones de vida, de trabajo y al mismo tiempo, aportar a la construcción de formas organizativas en torno a proyectos de transformación social que posibiliten una sociedad justa y cualitativamente mejor para todos.

Redefinir la educación de adultos más allá del criterio de la edad, o del criterio de la educación no formal, significa comprometernos con una concepción de nuestra educación de adultos que asuma como función social el garantizar la apropiación de aquellos saberes que le permitan junto con los otros (saberes y personas) comprometerse en la reflexión y acción de las problemáticas de su comunidad, de su región y por lo tanto de su país.

Garantizar la apropiación de un saber es pensar en un saber instrumento, es decir un saber que posibilite a los sectores populares construir las formas organizativas que les permitan lograr sus propios intereses; fortalecer su participación en la formulación de propuestas y acciones que posibiliten mejorar sus condiciones sociales.

Hablamos de saber en el sentido de la elaboración y construcción de conocimientos, valores, habilidades, actitudes. No se trata del saber socialmente establecido como símbolo de prestigio social, del cual se apropian ciertas minorías, sino como sabiduría elaborada a partir de la vivencia y la reflexión de los acontecimientos sociales que protagoniza el pueblo. Hablamos de apropiación en el sentido de participación en la elaboración del saber incorporándolo a la práctica social como instrumento de comprensión de la acción y de las situaciones sociales.

Cuando hablamos de la distribución del saber, nos estamos refiriendo al conocimiento como un bien social, que al igual que otros bienes que la sociedad produce debe distribuirse equitativamente. Pero... quién asegura que esta distribución será justa?

---

(6) Del Documento Nº 1 de la DEP "Función Social de la Educación de Adultos. (1989) -

**EL SISTEMA EDUCATIVO TIENE COMO FUNCION ESENCIAL GARANTIZAR EL ACCESO AL PATRIMONIO CULTURAL.**

Qué acciones debe realizar el sistema educativo para que la apropiación del saber sea efectiva?

\* Lograr el desarrollo <sup>de las</sup> de actividades que permitan compartir los conocimientos que los adultos poseen de sus propias experiencias de vida: de su trabajo, de su familia, de su inserción en la sociedad y a partir de allí resignificar esa vivencia a través de la reflexión, del análisis de la realidad y de la búsqueda de nuevas conceptualizaciones. Para que esto suceda es necesario que la información que se brinda sea significativa, válida, científica y relevante en función de las necesidades del grupo.

\* Promover la comunicación para la integración y compromiso de las personas. Hay muchas maneras de brindar información, por ejemplo: en una reunión, a través de un boletín, de un diario, de un espacio radial, etc.; más allá de los medios, lo esencial es que la información circule a través de canales claros, reconocidos y aceptados por todos los miembros del grupo.

La información es la materia prima de la participación. No se puede participar si no se tiene la información necesaria.

**TRABAJAR EN FUNCION DE LA PARTICIPACION NO SOLO ES ESENCIAL, SINO QUE ES UN COMPROMISO INDELEGABLE EN LA CONSTRUCCION DE UN MODELO DEMOCRATICO DE PAIS Y DE SOCIEDAD.**

Todo hombre tiene poder o la capacidad de actuar en el mundo en que vive. De esta manera el mundo se ha transformado en el curso de su historia y con ello la humanidad ha avanzado.

**PARTICIPAR ES PRECISAMENTE EJERCER ESE PODER DE ACTUAR Y TRANSFORMAR LA REALIDAD.** Esto es muy importante para que los hombres se desarrollen y sean personas responsables y libres. Sabemos que se aprende a participar, participando organizada-mente, es en este sentido social al que no estamos acostumbrados por haber sido educados en aceptar las decisiones tomadas por otros.

La participación contribuye a crear:

a. **DESARROLLO Y CRECIMIENTO PERSONAL:** El hecho de que cada persona en una organización puede expresar sus opiniones, tomar decisiones y realizar acciones, hace que empiece a tener más confianza en sí mismo y por lo tanto una mayor autovalorización que es la base para el crecimiento y el desarrollo humano.

b. **MAYOR COMPROMISO CON LA ORGANIZACION:** Cuando en cualquier grupo humano se promueve la participación de sus miembros

en las tareas y decisiones, se crea una relación de mayor compromiso e integración al grupo.

- c. **APRENDER A VIVIR EN DEMOCRACIA:** Desarrollar la participación en un grupo humano significa conocer y practicar una serie de normas, valores y actitudes que sirven como aprendizaje para la vida colectiva y la participación en la sociedad. Partir de microexperiencias participativas en la educación de adultos también es aprender a vivir democráticamente; práctica que se traslada a la vida, en el conjunto de la sociedad.

La educación de adultos asume así, las necesidades sociales y las posibilidades de actuación de la población adulta y contribuye a la concreción de sus intereses, garantizando:

- 1.- **EL RESCATE CRITICO Y EL DESARROLLO DE LA CULTURA** Esto implica recrear el significado cultural de la escuela pública como espacio que permita recuperar críticamente los elementos de la cultura, de la tecnología creada y desarrollada por el pueblo, de aquellas formas organizativas y de comunicación que los adultos han construido para comunicar y difundir sus ideas y sus prácticas y para analizar los supuestos que subyacen en las ideas que se les intenta imponer.

La educación debe transmitir una cultura que permita a las personas retomar conciencia de que el hombre es el protagonista de su medio social que, del mismo modo que él actúa sobre la naturaleza y la transforma, también puede actuar sobre su medio social y transformarlo, transformándose al mismo tiempo a sí mismo.

- 2.- **INTEGRACION EDUCACION Y TRABAJO:** Históricamente se ha tratado la vinculación educación-trabajo como si fueran términos casi antagónicos: "si no estudias, vas a tener que trabajar", demuestra con claridad la distancia que separa ambos conceptos, cargando al segundo (trabajo) de una connotación de desprestigio social. Pareciera que la producción y el trabajo manual, siguen considerándose inferiores al trabajo intelectual.

En esta etapa de construcción democrática, priorizamos el vínculo educación-trabajo, tanto en relación a:

- \* Valorizar el mundo del trabajo como ámbito en el que los hombres producen y se autorrealizan.
- \* Capacitar para el autoabastecimiento, para la organización cooperativa y comunitaria como también para el ingreso de trabajadores en la producción sistematizada.

En este sentido, la educación a la vez que preparación técnica contribuye al desarrollo de la conciencia necesaria para transformar la sociedad.

### 3.- DESARROLLO DE LA CAPACIDAD ORGANIZATIVA DE LOS ADULTOS:

Procurando que los sectores populares fortalezcan sus niveles de organización; la educación de adultos debe ser parte de la acción organizada de la comunidad, estrechando las relaciones entre ambas, como expresión de una práctica educativa, de investigación, participación y acción social.

La escuela de adultos debe contemplar múltiples relaciones con organizaciones intermedias en la que los sectores populares participen para tratar problemas concretos de su realidad. Resulta esencial que a partir de estas necesidades la escuela plantee aprendizajes que sean luego aplicables a la vida cotidiana.

Estimular desde la escuela el logro de formas organizativas significa posibilitar la toma de conciencia de que la solución de los problemas pasa por la responsabilidad y el compromiso de todos y esta es la forma de solidificar el sistema de vida democrático.

En suma, la organización sirve para desarrollarse como persona, para crecer y aprender, aprender a respetar opiniones distintas, llegar a acuerdos, a asumir tareas colectivamente, etc., creando:

\* espacios que facilitan el trabajo de equipo: Formar equipos dentro de una organización permite fortalecer la comunicación interpersonal, la participación de todos los integrantes, el desarrollo de la creatividad y una mayor eficiencia. (1)

\* momentos de reflexión: La reflexión colectiva es la base del aprendizaje del grupo; por ejemplo, es importante reflexionar cuando se toman decisiones frente a determinadas tareas que el grupo asume, cuando se evalúan las acciones o ante determinados conflictos.

También es necesario reflexionar cuando se planifican actividades educativas, para poder aprender sobre temas que interesen.

Es importante tener en cuenta que en estos casos, es conveniente aunque no imprescindible usar técnicas participativas, éstas facilitan la posibilidad de expresión y hacen más dinámica la reflexión.

\* espacios de comunicación: Es necesaria una buena comunicación entre las personas del grupo. Expresar sus opiniones, sus desacuerdos aún cuando éstos signifiquen la aparición de conflictos es lo más positivo para mantener buenas relaciones interpersonales. Los Comentarios y los rumores que no se plantean directamente crean desconfianza y debilitan la organización.

\* espacios para proponer: Si concebimos lo educativo como herramienta que sirva para leer la realidad y poder cambiarla cuando así se lo necesite, lo fundamental es dar espacio para proponer y hacer efectivos esos cambios.

---

---

MARCO TEORICO

---

---

B. - Encuadre Pedagógico



---

---

## EL SER ADULTO

---

---

Principales conceptos que caracterizan al ser adulto:

a) Los adultos son personas adultas:

Adulto (del latín *adultum*) es el que ha crecido, el que se ha desarrollado, el "crecido". Aunque contamos con otros adultos, con otros "ya crecidos" que no tienen una "vida vivida", son los adolescentes convertidos en adultos al tener que asumir responsabilidades en el mantenimiento de su familia, cuidado de hijos, etc. Estas responsabilidades se convierten en desventajas que dificultan su inserción en su grupo de pares y en la sociedad. Y si bien las personas son seres históricos y en crecimiento continuo, a partir de cierta edad se rechazan las formas, los tratamientos, los relacionamientos, los mensajes que los retrotraen o evocan estadios infantiles o adolescentes de la existencia.

La persona psicológicamente sana rechaza la regresión, se siente agredida cuando se la trata como a un niño, pierde el interés, se bloquea, abandona la actividad. Los tratamientos regresivos tienen relación con cada contexto cultural, para algunas culturas ciertas conductas resultan más regresivas (y agresivas) que otras.

Un modelo muy internalizado en los educadores es el de la escuela.

Cada vez que se habla o se hace educación se piensa y se actúa imitando a la escuela (al modelo internalizado que tenemos de ella) de modo inconsciente.

Para los adultos, (especialmente de los sectores populares) la escuela y los tratamientos escolarizados son propios y naturales de la infancia, y regresivos para la adultez. El mundo natural de la etapa adulta es el trabajo, la responsabilidad, la familia, la participación, la política. Por ello, cualquier tratamiento, modelo o mensaje que evoque "lo escolarizado", será rechazado por los adultos."(7)

b) Los adultos viven urgencias del presente:

El mundo de los adultos está constituido por "responsabilidades actuales", urgencias del presente. Sus necesidades son de aquí y ahora, necesitan respuestas inmediatas a exigencias de todo tipo, laborales, familiares, económicas, sociales. Por lo tanto las cuestiones

---

(7) Vigil Carlos. "El ser adulto". (1989).-

relacionadas con los problemas del presente reciban su verdadera atención.

La motivación para aprender, tema que se suele presentar como un problema en el aprendizaje del adulto, no es tal y se mantiene sin esfuerzos cuando éste percibe que los conocimientos de los que se apropia en el proceso educativo, le sirven, le resultan útiles para transformar sus formas de vida, para cambiar.

El adulto o joven necesita actuar sobre "problemas inmediatos" y previsiones a corto plazo que conforman su propio proyecto de vida. Es decir, desde una perspectiva temporal el adulto está comprometido en la búsqueda de respuestas ante una presión vital.

De ahí que sea tan importante la aplicación inmediata o pronta de lo que aprende.

c) Los adultos aprenden aquello de lo cual participan:

El adulto participa cuando en una actividad toma, da y tiene parte, cuando comparte recibiendo de los otros y aportando lo suyo en una relación entre iguales. Por eso, más que de educación de adultos habría que hablar de educación entre adultos.

d) Los adultos son seres con experiencia (= saber acumulado)

Los adultos poseen saberes conocidos como "saber popular", "saber cotidiano"; son los que le sirven para relacionarse, para conocer el mundo, para tomar una postura respecto de él. Además eso que denominamos cultura popular, son estos saberes creados y recreados como sistemas de saber, de vivir, de actuar, de organizarse socialmente, los que se van transmitiendo de generación en generación a la vez que cuidan y construyen como sistema complejo de redes sociales, creencias, culto religioso, arte y oficio.

Son saberes generados en la práctica, en la experiencia. Nacen de la acción del hombre sobre el mundo, los objetos. Esta experiencia de vida hace que el saber de los adultos vaya más allá que su conocimiento.

El saber popular proviene de una larga relación con las cosas.

De este modo podemos explicar que toda práctica es experiencia; que el conocimiento es teoría y que el saber es el punto de encuentro a partir del cual, se pueden articular la práctica con la teoría. En este sentido el proceso de aprendizaje del adulto es personal, es desde su propia experiencia que capta con sus características los nuevos procesos relacionándolos con lo vivido anteriormente.

- e) En los adultos, el conocimiento está destinado a la acción y la acción profundiza el conocimiento.

Conocer para transformar/transformar para conocer, este es un complejo de ida y vuelta que los adultos realizan constantemente.

La disponibilidad del adulto para el aprendizaje crece cuando enfrentado a un problema o conflicto, reconoce que existe un vacío entre la posición donde se encuentra y aquella donde le gustaría estar (resolución).

- f) Los adultos poseen una memoria selectiva y no se interesan por aprender cosas sueltas.

El adulto a desarrollado una "memoria selectiva", selecciona, retiene y relaciona los datos que para él tienen un significado práctico.

Por ello la comunicación entre adultos debe tener presente que si se desea que retengan y relacionen una información hay que demostrar el significado práctico que la misma posee.

Los adultos no valoran tanto los datos como la comprensión de fenómenos o procesos. Para ellos no es importante conocer cuestiones aisladas, aspiran a sistematizar sus conocimientos integrándolos en conjunto más armónicos y totalizadores (comprensivos).

- g) Pensamiento concreto/pensamiento abstracto.

Por falta de práctica y su determinada vinculación a una determinada forma de producción y trabajo, la mayoría de los adultos ha desarrollado una forma de pensamiento muy concreta. En cambio carecen de facilidades para trabajar con formas más abstractas del pensamiento

El pensamiento concreto es el que se formula a partir de proposiciones particulares y singulares. Lo abstracto trabaja con generalizaciones, elabora símbolos y proposiciones abarcativas de las características más genéricas.

En la comunicación con adultos, especialmente del sector popular, no se debe partir de esquemas abstractos sobre la base de los cuales haya que interpretar luego las realidades concretas y existenciales. Hay que tomar las cuestiones concretas y particulares, reflexionar y hacer generalizaciones progresivas.

Se hace necesario partir de su propia problemática, y analizar sus propias expectativas a fin de eliminar contenidos estériles o accesorios.

En este sentido, es conveniente trabajar "campos de conocimiento" y "construcción de conceptos" más que asignaturas o temas aislados y tener como constante el criterio de "lo personal" y "lo vivencial"

#### ¿Qué es lo que trae el adulto?

El adulto trae una historia de vida donde una larga serie de postergaciones y marginaciones lo llevan, entre otras cosas, a ser y sentirse excluidos una o muchas veces en su vida de la escuela.

Los testimonios recogidos tanto en hombres como mujeres dan cuenta, en algunos casos con desgarrador patetismo, de ciertas carencias y limitaciones que aparecen como constantes: inestabilidad laboral, baja remuneración y calificación, escasa o nula cobertura social y legal, fracaso escolar, desarraigo.

Es una constante en casi todos los testimonios la iniciación desde la niñez en la vida laboral, y las responsabilidades familiares.

Por todo esto, pese a las frustraciones y desalientos, la presencia de estas personas en la escuela denotan una expectativa positiva en relación a su significación para mejorar su calidad de vida, y aún más para la revalorización de su propia existencia.

#### ¿Qué busca el adulto en la escuela?

El testimonio de Telésfora da una verdadera definición sobre el tema: "La escuela tiene que estar al servicio del que la necesita y cómo la persona lo necesita".

Sus necesidades, que busca satisfacer en la escuela son:

- El deseo de capacitarse para conseguir empleo.
- El deseo de aprender o de mejorar una habilidad y la capacidad de hacer algo mejor.
- El deseo de elevar el nivel económico mediante la obtención de un certificado o diploma.
- La necesidad de una mayor facilidad en el uso de la lengua.
- El deseo de adquirir un sentimiento de realización, satisfacción y dignidad.

Todo lo expresado sirve para caracterizar también al sector de la población adolescente y joven que asiste a las escuelas de adultos. Pero, también es cierto que tienen características, necesidades y expectativas que les son propias. ¿Cuáles son ellas?

"La adolescencia constituye una etapa de la vida caracterizada por ser un momento de eclosión fisiológica, por la instauración y consolidación del pensamiento abstracto y el lenguaje, por el cuestionamiento del universo simbólico heredado a través de la socialización primaria, por el descubrimiento de la subjetividad y de la experiencia de búsqueda de una nueva identidad y por el surgimiento de la imagen que se tiene del futuro y la elaboración del proyecto de vida". (M.E. Chapp)

*Como documento me comento mentalmente*

Desde diversos enfoques se ha intentado caracterizar esta etapa. Cada uno de ellos prioriza uno o varios aspectos de la realidad, pero para poder explicarla deben necesariamente vincularse a las condiciones materiales de existencia de los distintos estratos sociales, en función de procesos de inclusión o exclusión de las instituciones laborales y educativas y de la satisfacción de sus necesidades de alimentación, vestimenta, vivienda, aprendizaje, participación social, reconocimiento como persona, y diseño de su futuro.

Una sociedad segmentada, en una situación de crisis profunda, condiciona negativamente la inserción de los jóvenes en dos ámbitos básicos: escuela y trabajo, así como la satisfacción de sus necesidades.

"En este sentido la noción de "moratoria social" utilizada por Erikson para caracterizar a la adolescencia, como tiempo liberado de responsabilidades, dedicado a la preparación para la adultez, se opone a la realidad de una juventud que ve obstaculizado los caminos para la participación y la asunción de responsabilidades por exclusión de las principales instituciones sociales" (M.E. Chapp).

¿Cómo hacen los adolescentes de los sectores populares para lograr una identidad e inserción social en un medio en el que los valores a ser asumidos sean tales como: el consumo, la eficacia, la competitividad, pero que ellos no pueden alcanzar dada la exclusión social en que se encuentran?

Los adolescentes vienen de una muy reciente y dolorosa experiencia de fracaso escolar, en donde convivieron con niños mucho menores que ellos, privados de la posibilidad de educarse compartiendo con sus pares las vivencias propias de su edad. Repitiendo un año tras otro los mismos contenidos, los mismos mensajes, los mismos exámenes, todos ellos desvinculados de sus experiencias de vida y de las necesidades propias de su edad.

El trabajo más difícil de la adolescencia es el ir abandonando paulatinamente la niñez, salir de la familia para comenzar su búsqueda de identidad. Este trabajo que el adolescente de los sectores populares realiza forzada y anticipadamente en la vida, se contrapone con la realidad escolar que lo ata a una etapa que necesita superar.

Esta experiencia deja huellas innegables que dificultan su inserción en un contexto tan diferente como es la escuela de adultos.

Por otra parte, la distancia entre los contenidos impartidos y sus intereses y necesidades, donde no tienen certeza que lo que aprenden les servirá para vivir y trabajar, constituye un grave problema, al igual que la percepción que tienen de la escuela como un ámbito donde el autoritarismo y la arbitrariedad restringen la participación que contradictoriamente les es requerida desde el discurso.

Es necesario desarrollar modelos alternativos más flexibles y adecuados, ofreciendo mayores posibilidades de participación a quienes están más excluidos.

En este marco, el respeto, la autoestima, la conexión con la vida y con el trabajo, la elaboración de proyectos de vida, son factores imprescindibles que la escuela necesita incorporar para revertir la exclusión, la apatía y el negativismo que el adolescente y el joven cargan consigo.

Trabajar con la heterogeneidad no es fácil, los modelos escolares internalizados tienden a la homogeneización; la diversidad, lo distinto es rechazado (a veces inconscientemente), cambiar es difícil y doloroso. Pero una mirada distinta, desde un lugar nuevo puede ofrecer una alternativa diferente. La heterogeneidad puede resultar una valiosa herramienta en la tarea pedagógica, en donde adolescentes, jóvenes, adultos y educadores se enriquezcan mutuamente y gracias a la participación logren construir sus proyectos de vida acordes a la etapa que están viviendo.

#### El adulto de nuestra provincia

Una parte realmente importante de la población que se escolariza a edad adulta en nuestra provincia, la constituyen descendientes del pueblo Mapuche.

En el contexto de las características anteriormente descritas, los adultos indígenas tienen particularidades, necesidades y pautas culturales que les son propias y los hacen diferentes, del mismo modo que es diferente su lengua e historia.

El descendiente mapuche trae internalizada su desvalorización como perteneciente a una "raza inferior", desvalorización impuesta como justificación histórica del genocidio.

La Constitución Provincial, en su artículo 429 dice que el "...Estado reconoce al indígena rionegrino como signo testimonial y de continuidad de la cultura aborígen preexistente, contributiva de la identidad e idiosincrasia provincial...Asegura el disfrute, desarrollo y transmisión de su cultura...".

En este sentido la educación tiene un importante cometido que cumplir, no se trata solamente de que los indígenas recuperen su lengua, artesanías, costumbres, sino que rescaten su historia y en esta tarea los educadores deberán comprometerse para comenzar a contar su historia desde la perspectiva de los pueblos.



---

---

## EL EDUCADOR DE ADULTOS

---

---

El quehacer del docente no se desprende ni mecánica ni linealmente del planteamiento curricular.

Hay que agregar para comprender "el actuar", las expectativas y valores que, proviniendo de lo social, enriquecen y redefinen la práctica docente y la función que se le delega. A partir de allí, su rol se ve legitimado y validado.

Se considera a este curriculum como el espacio unificador y coherente que se ofrece al docente para el desarrollo de su actividad, tanto en sus formas explícitas como implícitas.

Es desde éste donde el docente de adultos actuará legitimando formas de poder y asumiendo valores aquí establecidos.

Es necesario entonces realizar una reflexión crítica sobre las virtudes del educador de adultos, comprometido con la transformación de una sociedad más justa y democrática, con una educación que dé respuestas a necesidades sociales.

Estas virtudes no deben ser vistas como algo con lo cual uno nace o como regalo que uno recibe, sino como una forma de ser, de encarar, de comportarse, de comprender, que se crea a través de la práctica profesional, en busca de la transformación de la sociedad. No son cualidades abstractas, que existen antes que las personas, sino que se crean entre todos (y no individualmente).

En este proceso de cambio, de creación, las virtudes necesarias de construir serán las que definen el rol del educador de adultos.

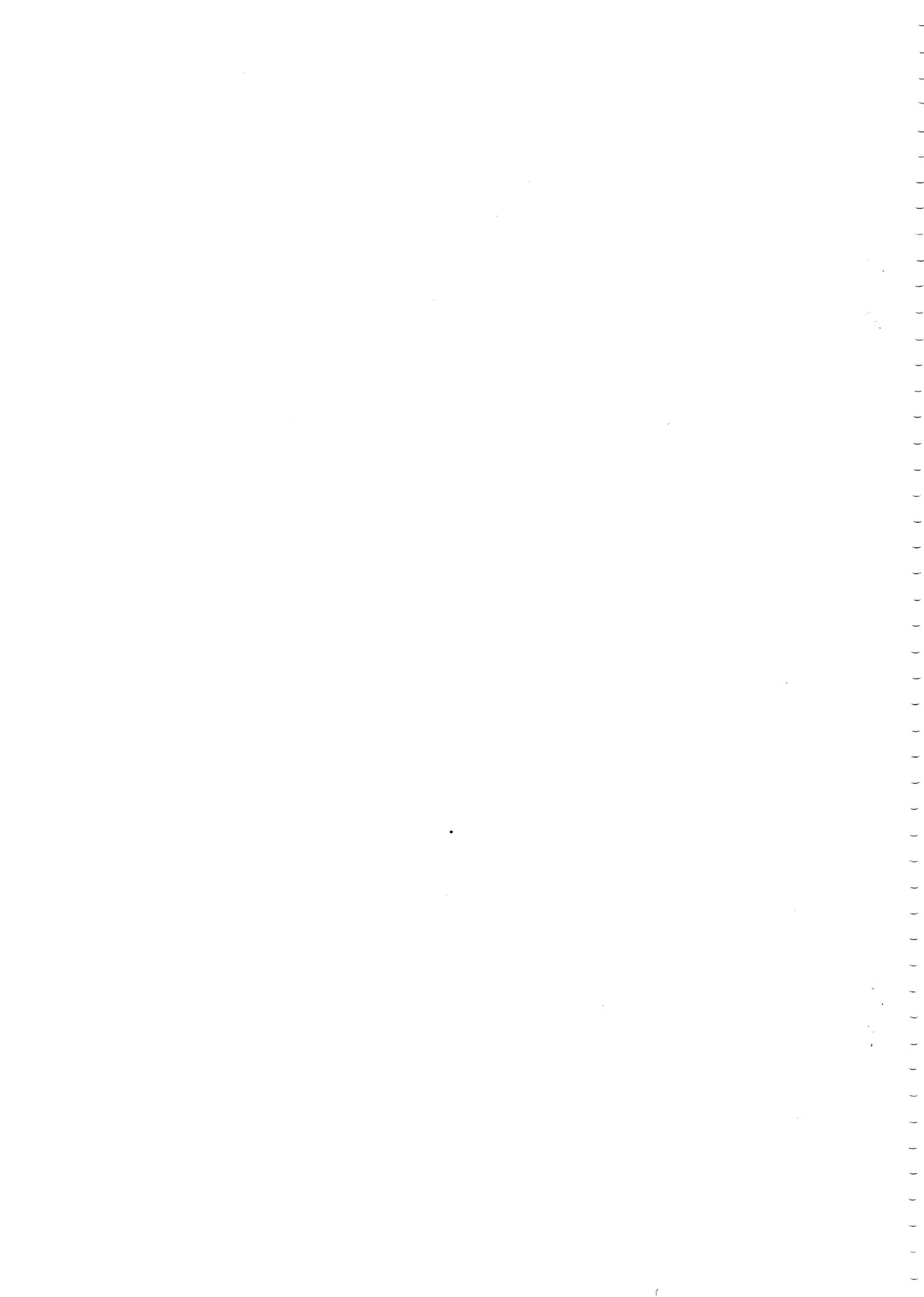
Así como se habla de educación entre adultos, el rol se construye entre educadores y entre educadores y adultos. Cuando se define el rol, éste no se limita al maestro de ciclo, comprende del mismo modo al maestro de taller. Al mismo tiempo cuando se habla de la construcción del rol, este proceso involucra a ambos, puesto que ambos son educadores comprometidos por igual en la tarea educativa.

### ROL DEL EDUCADOR DE ADULTOS

- a) Comprometido con la sociedad, con la realidad local, regional, provincial, nacional y latinoamericana.
- b) Tendrá una vocación definida y un compromiso implícito con la tarea.
- c) Será coherente entre lo que se dice y lo que se hace, disminuyendo la distancia entre el discurso y la acción.

- d) Poseerá equilibrio emocional y madurez propia para:
  - 1- Crear momentos de análisis y reflexión colectiva.
  - 2- Promover espacios de comunicación.
  - 3- Generar espacios para proponer.
  - 4- Promover la producción del conocimiento.
  - 5- Facilitar la resolución de conflictos pedagógicamente.
  - 6- Demostrar una actitud abierta y crítica.
- e) Respetar y revalorizar las tradiciones y pautas culturales del adulto.
- f) Actualizarse en forma permanente sobre la problemática del adulto en la teoría y en la práctica.
- g) Orientar su labor hacia la creación y afianzamiento de vínculos solidarios y cooperativos.
- h) Apertura, predisposición y habilidad para trabajar con alumnos de diferentes edades simultáneamente (adolescentes y adultos) y heterogéneos en muchos aspectos.
- \* Un docente en libertad, para la libertad responsable, para que su función opere como reaseguro de la democracia.
- \* Un docente con formación creadora y investigadora, con criterio interdisciplinario, integrador, crítico, autocrítico y participativo.
- \* Un docente que sea consciente de la necesidad de su formación e información permanente en armonía con el contexto ideal: país libre, independiente y democrático.
- \* La humanización de las relaciones del proceso enseñanza-aprendizaje, dignificando a cada uno de los participantes como sujeto, hasta lograr revertir el viejo esquema de "uno enseña y otros aprenden", por el de "todos aprendemos juntos".
- \* Una dinámica flexible, que erradique el autoritarismo y la rigidez de la enseñanza.
- \* Una revisión profunda de la oferta educativa, atendiendo a las variables:
  - a) socio-económica.
  - b) cultural.
  - c) psicológica.
  - d) de valores éticos.
- \* La participación de la comunidad educativa en las propuestas curriculares, para alcanzar un sistema realmente articulado.
- \* Un replanteo de los sistemas de evaluación.

- \* La priorización de la evaluación de capacidades y acciones tendientes a resolver problemas de vida y los procesos de construcción de conceptos, por sobre la evaluación de contenidos aislados.
- \* Redimensionar el factor emocional, la autoestima del adulto como uno de los determinantes del éxito o fracaso del aprendizaje y orientar el trabajo docente para valorizarlo.  
Será necesario coordinar acciones con maestros de otras modalidades (primaria común y especial), para reflexionar sobre temas tales como fracaso escolar, repitencia, abandono, formas de exclusión, etc.; y elaborar estrategias orgánicas de comunicación y articulación.



---

---

## CONOCIMIENTO

---

---

El conocimiento es el producto de un proceso de construcción social, histórico, cultural y psicológico.

Es entonces, una construcción histórica de visiones del mundo que son consideradas como lo verdadero para un período histórico determinado; visiones que representan los modos en que los sujetos se perciben a sí mismos y al mundo. El conocimiento que así resulta, considerado como una verdad, es relativo a las condiciones históricas y sociales de su construcción; es así, la formalización de la realidad, una construcción particular de lo real pero no lo real. Entre uno y otro (entre el sujeto y la realidad, o lo real) se halla la construcción que el sujeto hace.

Los sujetos tienen una manera singular de apropiarse del conocimiento, y es a través de sus conocimientos previos y por sus historias, porque el sujeto es el lugar donde el conocimiento se transforma en una particular explicación de la realidad.

Los conocimientos se han validado socialmente mediante procesos institucionales de selección y organización de conocimientos científicos; estos procesos implican juicios de valor de acerca de aquello que una sociedad determinada elige transmitir por medio de la escuela.

Los conocimientos científicos generalmente se presentan como verdaderos dado que transmiten visiones "autorizadas" del mundo, definen implícitamente "lo que no es conocimiento válido" y constituyen el marco en el que los sujetos llevan a cabo estos procesos de apropiación, dificultando a docentes y alumnos de identificar como válidos sus propios conocimientos. Estos están presentes en el aula y son los que los adultos y docentes traen como un particular modo de existencia social del conocimiento

La escuela es el lugar del encuentro donde se reconstruyen y redefinen los mismos.

Así, el conocimiento escolar se concretiza en lo cotidiano de las relaciones o prácticas institucionales que en, y a través del lenguaje y de los comportamientos, se expresa en lo que se dice y en lo que se hace, tanto como en lo que se calla y niega.

El conocimiento escolar presenta una posibilidad de apropiación de una selección de conocimientos acumulados por la humanidad y de visiones específicas del mundo. Es transmitido, construido y reconstruido por los sujetos en la práctica escolar por lo que no se puede pretender una relación lineal entre lo que se aprende y lo que se enseña.



## CONCEPCION DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Los conceptos de Enseñanza y Aprendizaje, son relacionales, son parte de un mismo proceso.

P. Freire aborda este proceso, no de un modo unilateral, sino dialéctico, en que educador y educando están inmersos en una aventura de descubrimiento compartido: la apropiación y elaboración de conocimientos. En esta relación, el alumno experimenta la capacidad de transformación de su situación para participar activa y conscientemente en la construcción de un proyecto de vida.

En este sentido, P. Riviere plantea el aprendizaje como una "mayeutica grupal", donde cada uno rescata su propio saber y experiencia y el saber y la experiencia del otro". En este ir y venir que contiene la tarea compartida todos y cada uno son los protagonistas del propio aprendizaje como sujetos del conocer. Es el diálogo grupal el que posibilita arribar a conceptos más generales, el logro de un nivel simbólico que integra el plano de la experiencia pero también los supera. Se elabora un marco referencial, respuestas a las que se arriba, que orientan la construcción del proyecto.

La comunicación horizontal, el diálogo, el trabajo grupal, la unidad entre teoría y práctica y la creatividad son elementos de convergencia en la concepción de enseñanza-aprendizaje que sustenta este curriculum.

Teniendo en cuenta que el "ser adulto" llega a la escuela con una serie de expectativas bien definidas y un bagaje de conocimientos anteriores afianzado y enriquecido esencialmente por experiencias de vida, más que por lo que pudo haberle brindado una enseñanza sistemática anterior; consideramos de suma importancia el sustentar en este principio básico la concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El alumno adulto maneja información de actualidad y tiene conceptos globales sobre diferentes situaciones políticas y sociales. Su capacidad de interpretación se va ampliando a partir de experiencias cotidianas que conjuga con otras anteriores que "forman parte de su propia historia de vida". El ser adulto posee ideas propias, tiene sentimientos y expectativas que lo hacen diferente y que le dan la posibilidad al docente de ubicarlo dentro de un marco referencial que utilizará como punto de partida para el desarrollo del proceso educativo.

Todas sus experiencias le han facilitado de algún modo su relación con el mundo que lo rodea permitiéndole un lugar dentro de la sociedad, esto podría definirse como la "cultura popular del ser adulto" que lo hace diferente de sus pares y que implica respuestas individuales a las necesidades de cada

día, su inclinación hacia determinadas creencias, su decisión hacia la práctica de un determinado culto religioso o idea política; su gusto por las artes, su decisión orientada hacia el desempeño de determinado oficio o actividad laboral.

Este ser adulto ingresa a la escuela y pasa a formar parte de un grupo en el cual sus integrantes poseen diferencias sociales-económicas y culturales que serán respetadas por el docente para posibilitar que todo educando, independientemente de su situación socio-económica cultural, pueda acceder al conjunto de aprendizajes que le ofrece la institución educativa que lo contiene.

Teniendo en cuenta que la "Teoría Constructivista" propone un aprendizaje significativo que involucre: "conocer a partir de lo conocido", consideramos los procesos de la misma como los que responden ampliamente a las necesidades del adulto. Ya que le permite respetar su propia historia orientándolo hacia un continuo proceso de reflexión sobre su saber y de apropiación crítica a partir de los resultados de los estímulos que el maestro es capaz de despertar en él.

Rescatamos la necesidad de respetar durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje el ritmo y los intereses del adulto para que, investigando activamente llegue a encontrar un significado práctico a su realidad.

Es necesario destacar en este punto que la práctica "Constructivista" propone un verdadero desafío para el docente quién, en busca de factores motivadores se planteará como objetivo que el alumno se interese por apropiarse de un nuevo conocimiento de manera que sienta totalmente satisfecha su necesidad interior. Este importante desafío lo convocará a proporcionarle elementos, herramientas y procedimientos adecuados para superar el conflicto generado, teniendo presente que la educación es un proceso continuo y permanente que ocurre sin límites de tiempo y lugar.

#### APRENDIZAJE

Pichón Riviere define al aprendizaje como "apropiación instrumental de la realidad para transformarla". El aprendizaje es un encuentro entre el sujeto y la realidad, en el cual cada persona adquiere la posibilidad de operar y transformar.

Es un proceso por el cual se relaciona nueva información con algún aspecto ya existente en la estructura cognitiva de una persona y relevante para el material que se intenta aprender"(8).

El verdadero aprendizaje nunca es, entonces, un mero contemplar, es siempre un hacer, un protagonismo y un ejercicio de la libertad.

---

(8) Ausubel.

Suele pensarse que quien accede a la educación básica llega a ella en blanco, sin marcos interpretativos. Desconociendo que el saber con que llega el adulto, es un saber vital, empírico, práctico, que le ha permitido sobrevivir, interpretar, crear, producir y trabajar, teniendo su propia racionalidad y su estructura de causalidad.

Es conveniente empezar a reflexionar para que en la escuela no se llenen espacios sólo con información sino que la acción educativa, incida creando condiciones favorables donde los esquemas de conocimiento que todo adulto construye, sean orientados por la intencionalidad de un proyecto de vida.

La significatividad del aprendizaje no es una cuestión de todo o nada, sino más bien de grado, proponiendo intentar en cada situación educativa llevar a cabo aprendizajes que sean lo más significativos posibles.

Y cómo construimos significados? -cuando somos capaces de establecer relaciones sustantivas, importantes entre lo que aprendemos y lo que ya conocemos. La mayor o menor riqueza de significados dependerá de la mayor o menor riqueza o complejidad de las relaciones que seamos capaces de establecer.

Habría una exigencia doble que plantea el aprendizaje significativo sobre el material de aprendizaje:

- 1) Que este contenido sea por si mismo potencialmente significativo, tenga una estructura interna, sea coherente, claro, organizado, no arbitrario ni confuso. Esta condición no se limita sólo a la estructura del contenido, sino también a la presentación que se efectúa, pues ello posibilitará o no las relaciones pertinentes con los conocimientos previos ya existentes en la persona que aprende.
- 2) Que el alumno construya a propósito de este contenido significados y relaciones con lo ya visto, con sus redes de significados ya construidas.

Resignificando los hechos y elementos de la realidad que son manejados separados unos de otros, sin mayor interrelación por el adulto, obstaculizando la comprensión global de la existencia propia y de la realidad.

Vivir el presente, resolviendo lo inmediato en función de satisfacer sus necesidades básicas marca la tendencia en el adulto de un pensamiento concreto. Buscar aprendizajes que permitan explicar esas redes de significados ya apropiadas y tejer nuevas, reflexionando críticamente, vinculando y desmenuzando sus aspectos parciales para descubrir las relaciones generales permiten una actividad favorable por parte del alumno-adulto.

Es necesaria esta actitud que rescata el protagonismo y responsabilidad en el aprendizaje pues permite surgir la intencionalidad del alumno para relacionar al nuevo material de aprendizaje con lo que ya conoce, con los conocimientos adquiridos y significados ya construidos.

Cuando la intencionalidad es escasa el material se lo memoriza, en forma mecánica. Cuando el sentido, la intencionalidad, el estímulo es elevado se realizan múltiples y variadas relaciones. El aprendizaje significativo tiene un valor funcional, genera otros nuevos significados.

Además el acento, no recae solamente en la aptitud intelectual del alumno sino más bien en la existencia de conocimientos previos relacionados o pertinentes para el contenido a aprender. Pero por sobre todo tiene que ver con las experiencias previas de aprendizaje extra escolar o escolar.

Los significados construidos son siempre incompletos, por lo que hay que volver sobre un mismo contenido para abordarlo en diferentes niveles de profundidad y complejidad.

Se agregan a este conocimiento previo otros elementos que actúan como mediadores entre la enseñanza y los resultados de aprendizaje: la percepción que tiene el alumno de la escuela, del docente y sus actuaciones, sus expectativas de enseñanza; sus motivaciones, creencias en definitiva del sentido que atribuye a ésta y a la propia actividad de aprendizaje.

Se revaloriza la actividad mental del alumno, los procesos del pensamiento, entre la acción pedagógica y los resultados del aprendizaje.

En síntesis, aprender significativamente supone la posibilidad de atribuir significados a lo que se debe aprender a partir de lo que ya se conoce.

Los contenidos son aquéllos sobre los que se organiza la acción didáctica. Aprender contenidos, no es sólo acumular información. Cuando el aprendizaje de contenidos tiene lugar en forma significativa permite operar al alumno de manera autónoma en otras situaciones, para identificar problemas, para sugerir soluciones interesantes. Ampliando también la noción de contenidos (conceptos, sistemas conceptuales) hacia aquello como estrategias, procedimientos de exploración, de observación de investigación, de actitudes, valores, etc., que invariablemente se transmiten en cualquier situación educativa.

## ENSEÑANZA

"La construcción de significados acerca de los contenidos culturales que integran el currículum hace intervenir a un sujeto activo que, a partir de sus conocimientos y experien-

cias anteriores, atribuye sentido y significado a lo que se presenta como objeto de aprendizaje" (9)

Los aprendizajes que realizan los alumnos dependen de la calidad de los mecanismos de intervención educativa que utilice el docente (características de su intervención, recursos que utiliza, tareas propuestas, etc.)

La explicación constructivista acerca del aprendizaje escolar y de la enseñanza, se fundamenta en algunos principios, cuya naturaleza hace imposible delimitar un método único y exclusivo que asegure la significatividad de los aprendizajes que los alumnos realicen en el aula. Ello no equivale a decir que cualquier tipo de intervención sea igualmente válida. Se excluyen los enfoques basados en la homogeneización, aquellos cuyas características hacen imposible la intervención activa del alumno y la observación efectiva de esa intervención por parte del docente en el transcurso de las secuencias didácticas, los que prevén menos actividades y menos recursos materiales uniformes cualesquiera que sean los contenidos de que se trate, el nivel de partida de los alumnos, etc. En definitiva se excluyen las propuestas según las cuales las características de los alumnos deben supeditarse a las características de la enseñanza.

En este sentido, los parámetros de la acción didáctica, pueden resumirse en:

- 1.- Sentido: Dado que construir significados es una tarea que implica activamente al alumno, es imprescindible que éste pueda encontrar sentido a realizar el esfuerzo que requiere dicha construcción.

Para que el adulto pueda encontrar sentido a lo que se le propone es necesario: que tenga una idea clara del qué y porqué de la tarea, que sienta que puede hacerla y que encuentre interesante hacerla.

- 2.- Conocimientos previos: La posibilidad de atribuir significado a los contenidos de aprendizaje remite a los conocimientos previos que el alumno ya posee y a la necesidad de establecer relaciones entre unos y otros.

El acceso a este bagaje por parte del docente requiere, más que de sofisticadas técnicas de evaluación, una actitud que, en la presentación del contenido de que se trate y a lo largo de toda la secuencia didáctica, facilite la formulación de preguntas, de dudas, de aclaraciones, etc. De este modo el docente puede realizar los ajustes necesarios que aseguren a lo largo de todo el proceso, la relación óptima entre lo que se conoce y lo que se propone y la provisión de ayuda que facilite su apropiación.

---

(9) Solé Gallart, Isabel.

El aprendizaje significativo es un aprendizaje globalizado (Coll, 1987) en la medida en que supone el mayor número posible de relaciones sustantivas y no arbitrarias entre lo nuevo y lo preexistente, la adopción de enfoques globalizadores que integren de forma no artificiosa distintos contenidos en marcos amplios (Zabala, 1989) favorece la significatividad del aprendizaje.

3.- Plasticidad en la intervención: Se traduce en la posibilidad de intervenir de modo diferenciado, contingente a los éxitos y obstáculos que encuentran los alumnos a lo largo del proceso. Esa intervención por parte del docente puede facilitarse de diversas maneras.

3.1.- Clima: Construir en el aula un clima en el que prime la seguridad, la confianza, el afecto y el respeto mutuo. Un contexto de estas características permite el establecimiento de canales fluidos de comunicación, entenderse e intervenir cuando se siente que esos canales no funcionan adecuadamente.

3.2.- Organización y planificación: La organización y la planificación de las secuencias didácticas aligeran la tarea del docente. La planificación entendida como una previsión de lo que se pretende y un plan general para realizarlo (Actividades, recursos materiales, etc.) permite articular la enseñanza e incluir en ella los aportes de los alumnos.

La organización didáctica que prevea diversas actividades que se van a realizar en el curso de una tarea y que favorezca distintas formas de interacción (docente-alumno; grupo-docente; pequeño grupo-docente; alumno-alumno) añade a su potencialidad educativa las condiciones para que el docente pueda dirigir su atención a algunos alumnos mientras otros realizan un trabajo más autónomo.

3.3.- Estructura: La estructura permite que la tarea se ajuste a las posibilidades de cada alumno.

Estableciendo para un mismo contenido y una misma actividad, la posibilidad de que los alumnos actúen diferenciadamente (previendo más formas de organización de la tarea, recurriendo a materiales distintos). Conduce a individualizar el proceso y a ayudar a cada uno en la medida de sus necesidades.

3.4.- Observar: Observar el proceso que van siguiendo los alumnos, para asegurar el nivel de participación que se demanda.

No debe asimilarse esa observación a una actitud exclusivamente contemplativa por parte del docente, pues es precisamente su actuación conjunta con los

alumnos la que puede proporcionarle la información que busca, interpretar los pasos que siguen, los errores y el significado de sus realizaciones. Esa información constituye el núcleo a partir del cual tomar decisiones para intervenir de forma contingente a lo observado: plantear un nuevo reto, dar una información que permita desbloquearse, etc.

3.5.- Contrato didáctico: Se refiere a la explicitación de los derechos y deberes del docente, del alumno y de la relación de ambos con el "saber".

*Contract  
de l'activitat  
de l'aprenentat*

Brusseau, define al contrato didáctico como: "Un conjunto de comportamientos específicos del docente que son esperadas por los alumnos y, un conjunto de comportamientos del alumno que son esperados por el docente, y que reglan el funcionamiento de la clase y las relaciones docente-alumnos-saber, definiendo así los roles de cada una, y la repartición de las tareas".

En este sentido: el docente propone y organiza una serie de situaciones con distintos obstáculos, organiza las diferentes fases, dirige la comunicación en la clase, propone el momento adecuado para introducir los elementos convencionales del saber...

El alumno: ensaya, busca, propone soluciones, las confronta con sus compañeros, las defiende o las discute...

El saber: es considerado con su lógica propia.

La construcción personal toma cuerpo en el marco de las relaciones sociales que establece con otras personas y en el ámbito educativo, con sus pares y docentes.

En el curso de esas relaciones, el alumno aprende no sólo los contenidos sino también modos y estrategias para apropiarse de ellos, los instrumentos que le permiten indagar e incidir en la realidad.

En la educación del adulto es imprescindible partir de sus propias preocupaciones, intereses, problemáticas y tener en cuenta, no tan sólo los conocimientos y experiencias previas sino también las estrategias que tiene para aproximarse y apropiarse de esos contenidos.

"Se puede y se debe enseñar a construir, y si nadie puede suplir al alumno en su proceso de construcción personal, nada puede sustituir la ayuda que supone la intervención pedagógica para que esta construcción se realice."(10)

---

(10) Solé Gallart, Isabel.



---

---

## METODOLOGIA

---

---

Es imprescindible abordar una metodología de trabajo pero no como un problema instrumental, porque el método es más que un conjunto de técnicas y recursos pedagógicos. Es una estrategia global que implica una postura frente al proceso de enseñar-aprender, que además abarca la toma de decisiones en los elementos que configuran el modelo didáctico: Eje- Propósitos-Ideas Básicas-Evaluación-etc.

Desde el marco teórico se sustenta la Teoría Constructivista del aprendizaje, en ella el principio esencial es el aprendizaje significativo. Este proyecto que estamos construyendo, sustenta como método aquel que posibilita la construcción del conocimiento a partir de las necesidades surgidas en relaciones del adulto con su realidad. Vinculando lo que tiene que aprender, lo que ya sabe, lo que cada persona posee en su estructura cognitiva y supone la revisión la modificación y enriquecimiento de lo que ya tiene y no sólo la asimilación de lo nuevo, esto permite el equilibrio entre los conocimientos que son propios (particulares e inmediatos que sirven para dar respuestas a las necesidades locales y culturales propias) y los ajenos (extraños, mediatos) a partir del análisis crítico de las necesidades sentidas como tales por los grupos como resultado de su historia en el marco social de la región y el país.

De estos principios generales pueden derivar múltiples metodologías alternativas, atendiendo a las condiciones del contexto en el que se produce el proceso de enseñanza-aprendizaje. El criterio decisivo para orientar la elección de las estrategias es -desde estos principios-, partir de la actividad en situación, es decir proponer la resolución de problemas. En este contexto, el concepto de problema excede el sentido habitual que se le adjudica cuando se aplica al campo de la matemática. Al hablar de problemas hacemos referencia a toda situación que, vinculada con los marcos de vida de los adultos, ponga en juego, la construcción del conocimiento necesario para resolver el conflicto que genera. En este sentido, acordamos con C. Vergnaud (1983) que: "La noción de problema no tiene demasiado sentido para los problemas resueltos o más precisamente, para los problemas a los que el sujeto puede aplicar un sistema ya establecido de respuestas. La noción de problema comporta, pues la idea de novedad, de algo nunca hecho, de algo no comprendido."

Las estrategias propias de la metodología del aula-taller por sus características y por el consenso que suscitan entre los educadores son las más pertinentes en la concepción de enseñanza aprendizaje que sustenta este Curriculum. La peculiar relación entre teoría y práctica que define el aula-taller, proporciona un ámbito propicio para el aprendizaje significativo, siempre que se dé lugar a la actividad integral

de los alumnos y no exclusivamente a las dimensiones observables de la misma.

En esta propuesta aparece como esencial el trabajo en pequeños grupos: La interacción grupal favorece la cooperación y el aprendizaje de relaciones sociales al mismo tiempo que genera la posibilidad de contrastar puntos de vista diferentes e incrementa los aportes al proceso de aprendizaje, enriqueciéndolo.

Sin embargo, es necesario equilibrar el trabajo en pequeños grupos con el trabajo colectivo, especialmente adecuado para los momentos de planeamiento de tareas o de evaluación de las mismas; y con el trabajo individual que permite a cada uno ensayar y consolidar sus propias estrategias.

Por otra parte, es preciso tener en cuenta que -conforme a cómo hemos definido la cuestión metodológica- organizar la metodología del aula-taller excede el planteo de estrategias de conducción, incluyendo las cuestiones relativas a la selección y organización de contenidos, a las formas de comunicación que se establecen entre los participantes, a la evaluación, etc.

Todo esto nos permite afirmar que no se trata de poner el Curriculum en función de una metodología a la que adscribimos -cualquiera sean las causas que lo justifiquen- por el contrario las alternativas metodológicas que se seleccionen deben serlo conforme a su pertinencia con las finalidades y las ideas-fuerza que orientan la propuesta curricular.

Finalmente, cabe hacer algunas consideraciones con respecto a un tema estrechamente vinculado a la cuestión metodológica: el de los recursos o medios de enseñanza. En este rubro se incluyen, en sentido amplio, desde los saberes que aportan docentes y alumnos hasta los más sofisticados instrumentos técnicos (vídeos, computadoras, etc.) y abarcando -entre muchos otros- libros de textos, mensajes de los medios de comunicación social, y aún la misma infraestructura de la escuela o las situaciones de experiencia que se encuentran disponibles en la comunidad.

En este sentido, las técnicas participativas son sólo instrumentos en un proceso de formación donde lo fundamental no está en el "uso" de las mismas, sino en el proceso basado en una permanente apropiación y recreación del conocimiento. Una técnica en sí misma no es formativa ni tiene carácter pedagógico. Para que una técnica sirva como herramienta educativa, debe ser utilizada en función de un tema específico, con un objetivo concreto e implementada de acuerdo a los alumnos con los que se está trabajando.

Coincidimos con Gimeno Sacristán (1982) cuando sostiene que "el valor pedagógico de los recursos brota más del contexto metodológico en que se usan que de sus propias cualida-

des y posibilidades intrínsecas". Es ese contexto metodológico el que les confiere su real significado didáctico.

Los medios de comunicación social configuran un caso particular. Por una parte, constituyen auxiliares de proceso de enseñanza-aprendizaje y en este sentido, son válidas las consideraciones respecto de los recursos didácticos, pero por otra parte, impactan sobre los adultos en su vida cotidiana, generando discursos que suelen ser paralelos, contradictorios con el de la escuela. Esta no puede soslayar su misión de integrar los mensajes de los medios de comunicación social en su seno y orientar a los adultos hacia la percepción y evaluación crítica de los mismos.

### PASOS GENERALES

#### 1.- Descriptivos:

Plantear una situación, describirla, responder a las respuestas: qué, como, donde, cuál, cuándo, quiénes, con qué, cuántos. Es decir identificar y relacionar los diferentes elementos que existen en la situación planteada.

Comentario acerca de cómo esta situación se manifiesta en la realidad personal, grupal y fundamentalmente en la práctica social concreta.

#### 2.- Analíticos:

2.1.- Comentario sobre los "puntos de vista" donde se percibe la interpretación, la opinión sobre la situación planteada.

2.2.- Ordenamiento (enumeración y clasificación) de las respuestas.; es decir de las opiniones, puntos de vista, sobre los aspectos tratados.

2.3.- Debate: para descubrir la esencia de la situación-visualización de las posibles limitaciones que se presenten en las interpretaciones.

Para esclarecer esas posibles limitaciones, el educador presenta otros puntos de vista, aportando elementos complementarios para superar las interpretaciones que puedan limitar la comprensión de los hechos.

#### 3.- Síntesis:

Una vez expresados los distintos puntos de vista, es conveniente realizar un resumen de lo trabajado, algo así como sacar en limpio todo lo analizado.

#### 4.- Acción:

4.1.- Buscamos las soluciones teniendo en cuenta que sea posible y la más conveniente.

- 4.2.- Planificación de la acción, organización.
- 4.3.- Socialización de ese plan, es decir compartir con otros lo producido por el grupo.
- 4.4.- Ejecución y seguimiento: en este momento se pasa a la acción y se debe hacer un seguimiento de ella.
- 4.5.- Explicación y fundamentación de la acción: lo producido en los pasos anteriores se confronta con la práctica, se valida o invalida. Es la evaluación de todo el proceso.

Esta explicación, como nuevo conocimiento, se convertirá en el fundamento de otros procesos de aprendizaje.

---

---

## EVALUACION

---

---

"La evaluación es la indagación sobre el proceso de aprendizaje de un sujeto o de un grupo, indagación que permita detectar las características de este proceso y buscar una explicación a las mismas, rebasando la parcialidad de atender sólo a algunos resultados del aprendizaje".(11)

Es también un instrumento de enseñanza-aprendizaje, inherente al proceso educativo y siempre presente durante su desarrollo.

Sólo una evaluación continua y permanente puede aportar a la comprensión de los propios procesos y a la toma de conciencia de los logros y dificultades y, de este modo posibilitar a los sujetos la elaboración de estrategias de auto-aprendizaje.

Es preciso partir de la consideración del proceso peculiar vivido por cada grupo, evaluando los logros y dificultades de cada adulto en función de sus propios puntos de partida y no por comparación con el desempeño de los demás o con patrones de conducta preestablecidos.

Es importante tomar conciencia que es imposible lograr la objetividad a ultranza por lo que es necesario clarificar desde que concepción ética, política, pedagógica realizamos la evaluación. Este reconocimiento, de que cualquiera sea la alternativa metodológica que adoptemos, la evaluación está lejos de ser neutra y objetiva, por el contrario está fuertemente condicionada por nuestros valores y concepciones, permite relativizar nuestros juicios y por ende perder el lugar de omnipotencia en que se sitúa el evaluador cuando considera que los resultados de los instrumentos que utiliza tienen la precisión de las mediciones en ciencias exactas.

En este contexto, es conveniente considerar, qué evaluamos?

Evaluamos los procesos de aprendizaje, la práctica docente y la dinámica institucional.

En cuanto a los procesos de aprendizaje, evaluamos: 1) en el adulto: la apropiación, consolidación y transferencia de conocimientos para interpretar, operar y recrear la realidad, las actitudes favorecedoras de la participación, la cooperación, la solidaridad, la autonomía. 2) en el grupo: el compromiso con la tarea, la complementariedad de roles en función de la tarea y la producción.

En la práctica docente consideramos: 1) el enfoque didáctico: cómo selecciona y organiza los contenidos y las situa-

---

(11) Díaz Barriga, A.

ciones de aprendizaje y 2) la interacción entre todos los actores: docentes, adultos, otros miembros de la institución.

Y por último, relativo a la dinámica institucional, el funcionamiento del equipo a partir del proyecto común, las decisiones compartidas, los roles, funciones, tareas, la comunicación, la participación y la interacción con la comunidad.

**EVALUAMOS PARA:** seguir la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje, modificar y ajustar situaciones que obstaculicen dicho proceso; garantizar la apropiación de los conocimientos previstos curricularmente, y el cumplimiento de los objetivos planteados que respondan a las verdaderas necesidades de los adultos y de la comunidad, promover el perfeccionamiento y profesionalidad del docente.

**DE QUIEN ES LA RESPONSABILIDAD DE LA EVALUACION?** En una escuela democrática se debe incluir la participación de toda la comunidad educativa, en la evaluación de la marcha del proyecto educativo de la institución.

Es preciso elaborar metodologías participativas que permitan flexibilizar los roles de evaluador-evaluado.

La evaluación grupal, la auto y coevaluación son instancias que adultos y docentes deben aprender a recorrer. El docente socializando y compartiendo la información con los adultos y utilizándola para generar las modificaciones necesarias en su práctica. El adulto autoevaluando su propio proceso, compartiendo el proceso grupal y participando mediante el conocimiento previo de las estrategias por las cuales será evaluado. El equipo institucional evaluando los proyectos institucionales y áulicos; los roles, funciones y tareas; la interacción con la comunidad, ajustando la tarea a partir de las necesidades surgidas de la comunidad.

La búsqueda de criterios compartidos es la única garantía de aproximación a la comprensión real de lo evaluado.

No existen estrategias de evaluación "acabadas". La metodología que se adopte va a depender de los fines del proyecto curricular y de la concepción de enseñanza-aprendizaje que lo fundamente.

Una concepción integral de evaluación requiere instrumentos que vayan más allá de verificar si el adulto posee o no determinada información, se trata en realidad de indagar qué puede hacer el adulto con lo que sabe, es decir, como podría usar el aprendizaje logrado en una situación diferente, lo que no es otra cosa que apelar a la capacidad de transferencia de lo aprendido.

Es necesario proponer la realización de trabajos grupales e individuales de investigación, resolución de situaciones problemáticas, ensayos, prácticas, etc. donde se pueda poner

de manifiesto la capacidad de análisis, de establecer relaciones, síntesis, formulación de juicios críticos y transferencia de lo aprendido.

Poniendo el acento en la evaluación conceptual que informe sobre progresos y dificultades y asegurando la retroalimentación permanente de esa información.

#### ACREDITACION Y CERTIFICACION

La necesidad de acreditar el logro por parte de los adultos de determinados niveles de aprendizaje surge por requerimientos sociales y por necesidades institucionales y de articulación con el resto del sistema educativo.

Habitualmente se confunde la acreditación con la evaluación y se reduce esta última en la primera. De este modo, la necesidad de acreditar el aprendizaje condiciona todo el proceso, incluso la metodología utilizada, cuando en realidad debiera ser a la inversa, ya que un adecuado y amplio proceso de evaluación es condición indispensable para una acreditación satisfactoria, que se hará en función de criterios establecidos institucionalmente, sobre la base de logros mínimos deseables, siempre respetando la integralidad de la conducta humana.

Las escalas utilizadas para la acreditación también deberán ser consensuadas por la comunidad educativa, de modo que constituyan medios de comunicación significativos.

La acreditación es la verificación de ciertos productos o resultados de aprendizaje previstos curricularmente que reflejen un manejo mínimo de cierta información por parte del adulto.

La certificación debe considerar el proceso de aprendizaje sin descuidar los contenidos, ser la expresión de las múltiples experiencias que tienen lugar en la cotidianeidad escolar; tener, una unidad de criterios, con clasificaciones flexibles, abiertas y conceptuales, que no confieran status y sean estímulos para la superación; ser una guía para consignar avances y dificultades y estímulo de la comunicación entre docentes y adultos.

#### PROMOCION

Se concibe como la estrategia que permite a los adultos acceder a niveles superiores en el aprendizaje; asegurando se complete el ciclo establecido por el sistema educativo. Es la resultante de procesos cumplidos, debe sustentarse en la unificación de criterios a partir de una planificación institucional, que establezca desde el principio del año lectivo los logros mínimos esperables en cada ciclo y prevea a lo largo de cada uno de ellos las alternativas de recuperación para los alumnos no promovidos, que impidan su estancamiento en algún nivel del proceso.



---

---

MARCO TEORICO

---

---

C.- Encuadre Institucional



---

---

## DIAGNOSTICO

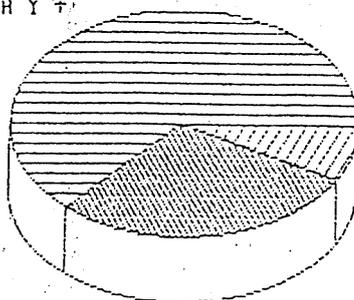
---

---

La población de los servicios de educación de adultos está integrada por jóvenes y adultos a partir de los 13 años de edad, sin escolarización o con escolarización incompleta.

Según los datos censales de 1985, la población rionegrina de 13 años y más era de 289.244 personas, de ellas el 6,89% (19.930 personas) nunca fueron a la escuela, el 27,15% (78.543 personas) asistieron sin completar el nivel primario y 27% (79.488 personas) completaron el nivel primario.

RESTO POBL. 13 A Y +  
198771 66%



NUNCA ASISTIO  
19930 7%

ASISTIO NIVEL PRIMARIO INCOMPLETO  
78543 27%

La demanda potencial de educación de adultos asciende al 34,04%, (98.792 personas) de 13 años y más.

Estos datos permiten una aproximación cuantitativa al tema del analfabetismo, que en la provincia alcanzaría las cifras citadas (34,04%) considerando analfabetos y analfabetos funcionales.

A las escuelas de adultos asisten 5.161 personas, 2.844 en el nivel primario y 2.317 en los talleres de capacitación.

Una lectura de estos datos permite inferir que existe un amplio sector de la población que no tiene respuesta para la satisfacción de sus necesidades de aprendizaje y educación básica.

"El origen del analfabetismo está más allá de lo educativo, el problema está en la base del conjunto de la situación social, el grado y tipo de desarrollo del país, las características de trabajo y producción, las desigualdades sociales y educativas" (G.Gajardo). La educación puede reforzar esta situación o aportar para una distribución equitativa de ese bien social.

La definición de la función específica de la educación de adultos, esta es, posibilitar una justa distribución del patrimonio cultural, garantizar la apropiación de aquellos saberes que le permitan comprometerse en la reflexión y acción

beres que le permitan comprometerse en la reflexión y acción de las problemáticas de su comunidad, de su región y de su país; da un marco referencial al tema y permite concluir que existe una exclusión de esa distribución del patrimonio cultural de un alto porcentaje de la población adulta.

Existen condicionamientos sociales, políticos, económicos que determinan esta realidad y que exceden lo educativo, pero se intentará encuadrar el tema desde la perspectiva de la institución escolar.

Institución es una estructura social con fines manifiestos y latentes que responden a las necesidades del medio en que esta inserta y al mismo tiempo determina su existencia. Está organizada en un sistema de roles y posiciones que en su dinámica definen vínculos y canales de comunicación que responden, reflejan o modifican las características básicas de la comunidad a la que pertenece.

Los elementos que caracterizan la institución escuela son: existencia de saberes, posibilidad de ser transmitidos y apropiados, intervención de agentes encargados de transmitirlos, existencia de una institución cuya razón de ser sea poner en contacto a los agentes de la transmisión con los sujetos a quienes está destinada.

En cuanto a los fines y la respuesta a las necesidades del medio, la escuela de adultos responde a ellos parcialmente.

Si se analiza cuantitativamente, la población adulta que concurre a la escuela es el 3,1% de la población potencial, es decir que el 92,9% de la población adulta sin alfabetizar no tiene respuesta para satisfacer sus necesidades de aprendizaje y educación básica.

La respuesta a las necesidades de la comunidad es insuficiente.

Un análisis cualitativo de esta realidad permite aproximarse a la calidad de la oferta educativa. Se puede inferir que es inadecuada para satisfacer una diversidad de necesidades de aprendizaje y poco atractiva para reflejar los intereses de la comunidad.

Por otra parte la realidad inmediata del adulto no está incluida en la escuela. El trabajo es una dimensión propia de la vida del adulto, ausente en la realidad escolar, la educación ignora el trabajo como medio de participación política y social, que condiciona toda la vida del hombre. Existen necesidades sociales de educación para y en el trabajo, alternativas de capacitación laboral que la escuela de adultos debe incorporar para dar respuesta a estas demandas de la comunidad.

En cuanto al funcionamiento se perciben dificultades relativas a un modelo institucional que no encuentra respuestas adecuadas. Una primera dificultad se refiere a la composición de la población que asiste a las escuelas de adultos. Del total de matriculados el 52% tiene entre 12 y 19 años (media provincial), estos adolescentes son expulsados de la escuela primaria común y/o transitaron por la escuela especial y asisten (en particular en el último ciclo) a la modalidad de adultos para recibir una certificación de primaria común. Esta población presenta necesidades y características propias que difieren de las de los adultos en algunos aspectos y plantean el desafío de una heterogeneidad muy marcada y amplia. Tanto la expulsión (no explicitada institucionalmente) como la integración a las escuelas de adultos se realiza sin comunicación y trabajo conjunto entre la escuela primaria común, la especial y la de adultos. No hay trabajo orgánico en este sentido, del mismo modo que no lo hay con el Servicio de Apoyo Técnico.

La población escolar de las escuelas de adultos refleja la marginación y la discriminación de la comunidad en general y de las instituciones en particular.

Otra dificultad hace referencia a la comunicación con los anexos y de éstos con la comunidad. Si bien la existencia de los anexos vino a satisfacer una necesidad concreta, es imprescindible elaborar estrategias superadoras que permitan que el personal de los anexos (en ocasiones escaso) pueda trabajar con la comunidad y comunicarse asimismo con las escuelas sede.

Por otra parte, la carencia de edificios propios, presenta una dificultad más al no poder contar con instalaciones acordes con las necesidades de la tarea con adultos. Con el agravante de la compleja relación que se establece con las escuelas de primaria común con las que se comparte el edificio, hecho que dificulta, por ejemplo, contar con material didáctico común.

En cuanto a la situación de los agentes educativos, se presenta otra dificultad que hace a la capacitación específica del docente para trabajar en escuelas de adultos. tanto los maestros de ciclo como los de talleres no cuentan con ella, y estos últimos tienen en la mayoría de los casos escasa formación pedagógica.

Este hecho sumado a la falta de realización de una planificación institucional, dificulta considerablemente la tarea del docente en el aula, que debe recurrir, en muchos casos, a la experiencia del que ya cuenta con años de servicio en la modalidad.

Otros elementos contribuyen a complejizar aún más esta situación: -la burocratización de la institución escolar- la rigidez en el funcionamiento -la falta de participación de los docentes y de los alumnos adultos en la toma de decisio-

nes; la vigencia de un modelo autoritario representado por un poder no compartido, la existencia de normas que no contribuyen a la democratización y el incumplimiento de otras (como por ejemplo la del gobierno escolar) que si lo harían; la ausencia de un rol directivo definido fundamentalmente desde lo pedagógico, hace que éste oriente su tarea preponderantemente hacia lo administrativo -la ausencia de comunicación, la permanencia de roles fijos contribuye al fracaso de los proyectos innovadores.

---

---

## ENCUADRE INSTITUCIONAL

---

---

Realizado este análisis general de la situación actual de las escuelas de adultos se plantean interrogantes:

- ¿Cómo dar respuesta a las necesidades de educación básica de la población no satisfechas?
- ¿Qué nuevas estrategias se deben incorporar para resolver las dificultades planteadas?
- ¿Cómo implementar nuevas y diversas alternativas de funcionamiento institucional para dar respuesta a estas necesidades?

El desafío es definir una concepción y un nuevo estilo de desarrollo educativo que pueda dar respuesta a las demandas y necesidades de nuevo tipo para la superación del desfase entre educación y necesidades sociales.

La orientación acordada para este currículum intenta ser superadora del desfase mencionado, dar respuesta a las necesidades de educación de una población desatendida y contener un nuevo estilo de desarrollo educativo que refleje las expectativas y necesidades de la comunidad.

La incorporación del trabajo como orientador de todas las áreas curriculares y en particular la inclusión del área tecnológica se fundamenta en la necesidad de ofrecer nuevas alternativas de educación a demandas concretas de la población potencial.

- ¿Qué nuevas estrategias se deben incorporar para resolver las dificultades planteadas?

Las nuevas estrategias se derivan del enfoque educativo y apuntan a desarrollar las capacidades propias de las autoridades y los agentes involucrados por un lado y la incorporación de acciones y estrategias multisectoriales por el otro. Estas últimas tienen como objetivo fundamental, la extensión del servicio de educación básica y se basan en la participación de la comunidad en general, organismos gubernamentales y no gubernamentales, sindicatos, empresas privadas u otras instituciones en la planificación, gestión y/o financiamiento de diversas alternativas de organización para satisfacer las necesidades de educación básica.

En este marco, el desempeño del rol docente tendrá necesariamente una mayor inserción comunitaria. El rol del director será de coordinador de un proyecto educativo que incluya las tareas de asesoramiento, conducción y evaluación orientada preponderantemente hacia lo pedagógico y a la gestión de dicho proyecto. En este sentido también el rol del maestro de

taller adquirirá un mayor protagonismo en lo pedagógico y su participación en la elaboración del proyecto institucional será imprescindible.

Para poder implementar este proyecto será necesaria la capacitación y el perfeccionamiento para todos los agentes involucrados. En este sentido, se proponen dos líneas de acción conjuntas:

- 1) Capacitación para la modalidad de adultos en la formación de docentes. Se implementarán acciones con los Institutos de Formación y Capacitación Docente de la provincia para la inclusión en sus planes de estudio de la especialización en educación de adultos con la orientación de este diseño.
- 2) Capacitación en servicio para los docentes que ya están en el sistema. Se concertarán acciones con distintos organismos para ofrecer variadas alternativas.

Por otra parte, para dar una mayor identidad a la modalidad se proponen estrategias que apuntan a la dedicación y especialización de los docentes. Tales como:

- Flexibilización del tiempo y del espacio: 1) ampliar el horario de funcionamiento de las escuelas de adultos para que puedan responder a diferentes necesidades; 2) utilización de otros edificios que pueda ofrecer la comunidad, no sólo las escuelas primarias, tales como centros comunitarios, oficinas municipales, clubs, etc.
- Posibilidad de desempeñar dos cargos docentes en la modalidad.
- Ampliación de la carga horaria de docentes de ciclo y de taller. Se propone llevar a 3 (tres) horas la jornada de trabajo, distribuidas en: dos horas para el trabajo en el aula y una hora para realizar el proyecto institucional en todas las acciones que involucra. La distribución horaria será flexible atendiendo fundamentalmente las necesidades y posibilidades de los alumnos adultos.

Por otro lado se propiciará la participación de los adultos en la elaboración del proyecto institucional, tanto en las propuestas como en la toma de decisiones.

- ¿Cómo implementar nuevas y diversas alternativas de funcionamiento institucional para dar respuesta a estas necesidades?

Para dar respuesta a este interrogante es necesario partir de las estrategias antes citadas. Elaborar un diagnóstico a partir del cual se seleccionarán las acciones adecuadas

para responder a las necesidades, demandas y recursos identificados. (12)

En todos los casos se propiciará un modelo democrático de institución, donde el poder sea compartido, la participación incluya la toma de decisiones, las normas sean flexibles y se construyan consensuadamente y la comunicación directa.

En este marco el proceso de construcción y apropiación de saberes que implica este proyecto pedagógico será realizable y tendrá coherencia.

Para encuadrar la tarea institucional y áulica se implementará la metodología de taller para todas las áreas del conocimiento y fundamentalmente para el área tecnológica. De aquí se derivarán diferentes alternativas según las necesidades de los adultos y que pueden variar desde educación primaria común hasta la inclusión de la capacitación laboral específica en algún oficio nuevo o el mejoramiento en el que ya se posee, etc.

En este sentido, se incluirán los talleres de oficios existentes desde el primer ciclo del nivel primario, como alternativa posible, sin descartar la posibilidad de cursarlos también como estudios post-primarios para aquellos que ya tienen su título de ciclo primario. Es decir que coexistan distintas alternativas.

Orientado al tema de la capacitación laboral se tenderá a coordinar acciones con el Se.P.A.L.O., sindicatos, empresas que puedan aportar en este sentido.

---

(12) Se elaborará un documento de apoyo para la implementación del proyecto de desarrollo curricular.



---

---

## FUNDAMENTACION

---

---

El Modelo Didáctico aborda el ámbito específico de la enseñanza, es una estructura que permite visualizar los elementos que la componen y su forma de organización. Pueden, por lo tanto, existir diferentes modelos. La elección del presente modelo surge del Marco Teórico ya explicitado y de la necesidad de realizar una fundamentación común que oriente la elaboración de este diseño curricular en todas las áreas del conocimiento.

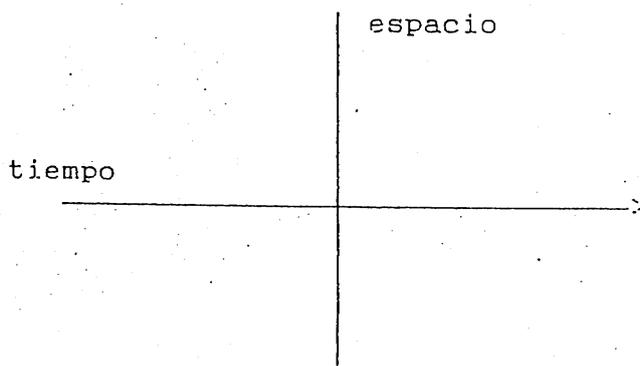
Esta fundamentación, común para todas las áreas, incluye:

- 1) la concepción educativa que orientará la formulación de esta propuesta
- 2) niveles de operacionalización y
- 3) los componentes del modelo didáctico y su organización.

### 1. CONCEPCION EDUCATIVA

La definición del concepto de educación y la teoría del aprendizaje explicitadas en el marco teórico, llevan implícitas una concepción de hombre y de sociedad. Permiten inferir la idea que el hombre "se construye" en la historia, condicionado por la situación social en la que vive, pero que a la vez puede transformar esa realidad.

El hombre "se construye" en dos dimensiones: el espacio y el tiempo. El siguiente esquema en cruz muestra su forma de estructuración:(1)



en donde el eje del espacio muestra el recorte particular que dan los marcos de vida del adulto, su cultura; inserto en un tiempo entendido como relación dialéctica y crítica del presente, pasado y futuro.

---

(1) Moffatt, Alfredo

En este encuadre, el adulto es el verdadero protagonista de la Educación

## 2. NIVELES DE OPERACIONALIZACIÓN

A partir de este análisis se plantea la necesidad de su operacionalización, Se propone en un primer nivel de operacionalización, la elaboración de un "eje orientador" de este diseño: "La construcción de un proyecto de vida".

Retomando el anterior esquema y ampliando su contenido se observa:

Eje orientador: Construcción de un proyecto de vida.

	ESPACIO		
	Marcos de vida		
información	decisión	información	
PASADO	PRESENTE	FUTURO	TIEMPO

Este esquema, que sintetiza la propuesta, permite ver su encuadre. Se parte de los marcos de vida de los adultos, de su espacio cultural, en el presente, se realiza una revisión crítica del pasado, para construir un proyecto en el futuro. Esa construcción de un proyecto de vida le posibilitará al mismo tiempo operar en distintos espacios culturales. Para ello deberá contar con la información y los conocimientos que debe garantizar la escuela para posibilitar la toma de decisiones y la participación real. Entendida esta última como "el ejercicio de la posibilidad de intervenir de modo consciente en un determinado proceso, evaluando el contexto en el que acontece, tomando decisiones sobre su marcha y operando sobre la realidad en el sentido propuesto"(2)

Para operativizar este eje orientador se formula un eje de interpretación: "el trabajo", como una dimensión propia de la vida del adulto y que al mismo tiempo, constituye una situación privilegiada de aprendizaje.

---

(2) Argumedo, Manuel

Desde una postura ético-cultural, trabajo es la acción transformadora del hombre sobre el mundo.

Cómo surge el trabajo?.

Para todo ser viviente, la vida es necesidad. El hombre es un ser viviente. La necesidad es la falta de aquello necesario para la vida.

La naturaleza, los objetos permiten la reproducción de la vida, de modo inmediato si están a la mano -y por lo tanto se logran sin trabajo-. Pero si no lo están, será necesario producirlos, extraerlos, crearlos. En este momento aparece el trabajo como actividad humana intencional destinada a poner en la existencia el objeto inexistente, o no a la mano.

Para producir un objeto, el hombre trabaja. El trabajo se hace objeto y así trabajando la materia, transformando la naturaleza, ésta se hace objeto de cultura.

"Los objetos producidos, tienen valor de uso y luego de intercambio y en un sentido general, diferente al capitalista, el valor de ser satisfactores de necesidades, porque la persona humana es la única fuente creadora de valor".(3)

Desde lo educativo, se puede afirmar como M. Argumedo, que "toda educación prepara para el trabajo de manera más o menos directa, así como que la formación de un trabajador implica en todos los casos un acto educativo que permita la adquisición de:

- las habilidades y destrezas necesarias para realizar la parte física del trabajo, y
- un saber y una serie de actitudes en el campo de la interacción social para intervenir en las interrelaciones personales que se producen en la situación laboral.

En general esta articulación no se explicita y se pone el acento en la primera premisa. La educación ignora el trabajo como medio de participación política y social, como espacio que condiciona toda la vida del hombre.

El TRABAJO, considerado como eje de interpretación en la construcción de un proyecto de vida, es la actividad que en un determinado momento -cuando ya se es "crecido"- es la clave para la producción de la vida, la inserción comunitaria, la integración social y fundamentalmente para la creación, reparación y fortalecimiento del sentimiento de dignidad e identidad personal.

A partir de este enfoque, se definirán algunos principios que orientan la forma de abordar el diseño:

---

(3) Dussel, Enrique

- a) Participativo: la educación es un hecho social. En este sentido la construcción de un proyecto de vida es "con otros". Será preciso generar situaciones de aprendizaje y modos de construir el conocimiento que sean en sí mismos participativos y que promuevan la participación.
- b) Significativo: partir de las problemáticas, de las necesidades del adulto dará significación al aprendizaje y respuestas para su satisfacción. Pero al mismo tiempo avanzar de lo inmediato a lo mediato, de lo próximo a lo lejano en la comprensión de sus historias en un contexto social más amplio.
- c) Interdisciplinario: la realidad es una totalidad estructurada, su comprensión incluye las relaciones entre los elementos que la componen.

El nivel de articulación entre las distintas disciplinas no constituye todavía un trabajo interdisciplinario. Para que este tipo de trabajo sea posible será necesario crear momentos específicos en que se analicen determinados objetos de estudio con un enfoque interdisciplinario. No se trata de sumar disciplinas artificialmente agrupándolas en áreas, sino de definir un objeto de estudio que exija para su comprensión, la contribución y la interacción de varias disciplinas, respetando siempre el carácter estructural de la realidad, a través de sucesivos y complementarios momentos de análisis y síntesis. (Enfoque que se propone también para el trabajo interárea).

- d) Sistemático: La construcción de un proyecto implica una relación permanente entre presente, pasado y futuro. La tarea educativa se organizará a partir de la cultura y marcos de vida del presente y del proyecto futuro de sus protagonistas.
- e) Crítico: Rescatando la dialéctica "acción-reflexión" es decir, atender a la interacción del hacer y el pensar, como el momento de construcción del conocimiento. Los dos momentos, el actuar sobre la realidad y el reflexionar sobre nuestras acciones, el de la práctica y el de la teoría son indispensables: suprimir cualquiera de ellos es ocultar la mecánica de producción del conocimiento, de formulación de nuevas teorías.

Para articular, en este sentido, el abordaje de la áreas, se ha definido un Eje por Ciclo, con el propósito que persigue:

#### 10 CICLO

**EJE: EL TRABAJO COMO ESPACIO QUE ATRAVIESA Y CONDICIONA LA VIDA DE LOS HOMBRES**

**Propósito:** Promover la apropiación de diferentes códigos para interpretar la realidad.

**Consejo Provincial de Educación**  
Esc. de Educación Básica de Adultos  
No 21 Catriel -Río Negro

---

---

**MODELO DIDACTICO**

---

---



29 CICLO:

EJE: RESIGNIFICACION DEL TRABAJO, COMO VEHICULO DE PARTICIPACION CULTURAL, POLITICA Y ECONOMICA.

Propósito: Propiciar la apropiación de diferentes códigos para analizar y operar en distintos espacios culturales.

30 CICLO:

EJE: EL TRABAJO EN LA CONSTRUCCION DE UN PROYECTO DE VIDA.

Propósito: Propender a la recreación de diferentes códigos para operar en la realidad.

A partir de allí, se proponen problemáticas que surgen de los marcos de vida del adulto y que permitan un recorte de la realidad para analizar y comprender sus interrelaciones.

Las diferentes áreas construyen un eje general del área y ejes por ciclo, con sus respectivos propósitos a partir de este enfoque y en un trabajo interdisciplinario. Se elaboran luego las ideas básicas y contenidos correspondientes.



---

---

## MODELO DIDACTICO

---

---

### Componentes del Modelo Didáctico y su organización

La elección de los componentes del modelo didáctico y su forma de organización se fundamenta en el enfoque curricular desarrollado. Representa un mayor nivel de operacionalización de la teoría y una propuesta didáctica para la tarea educativa.

Dichos componentes son:

#### EJE

Sintetiza la orientación que se da al procesos de enseñanza-aprendizaje, garantiza que todos los aprendizajes se realicen con un mismo sentido y con un criterio unificador, organizador y sistematizador.

Se desagregan en distintos niveles de operacionalización.

#### PROPOSITOS

- \* Son las hipótesis que guían la tarea escolar. Están relacionados con la función de la educación de adultos en sus dimensiones socio-políticas, socio-económica y socio-cultural. Se desagregan en distintos niveles.
- \* Los propósitos son vistos en función de proceso, como caminos a seguir y no como puntos terminales, comprendiendo el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas, aptitudes y actitudes que los adultos adquieren.
- \* Los propósitos orientan las decisiones sobre la selección del contenido y las experiencias de aprendizaje, proporcionando criterios sobre qué es lo que debe enseñarse, como hacerlo y para qué.
- \* Con el fin de responder a una necesidad institucional de acreditar el logro de ciertos aprendizajes para tomar decisiones respecto a la promoción, se formulan lineamientos de acreditación en términos de producciones que dé el indicio del estado de su proceso de aprendizaje en un momento dado.

#### IDEAS BASICAS

Constituyen aquello que comúnmente se denomina como "estructura" de la materia o disciplina: ideas que describen hechos de generalidad, hechos que una vez entendidos explicarán muchos fenómenos específicos. Son la esencia del conocimiento científico, consisten en la auténtica generalización

de los hechos, por lo tanto, poseen un alto poder para organizar conceptos más simples y/o hechos específicos.

Expresan abstracciones en el más alto nivel de generalidad e inclusividad referidas a una clase o grupos de objetos o eventos, todos los cuales tienen algunas características en común. (4)

Hacer referencia a la estructura de una disciplina, hace referencia a cómo se relaciona las cosas.

Las ideas básicas constituyen los fundamentos, en el sentido en que elegidas cuidadosamente representan la comprensión de una disciplina y constituyen el currículum esencial para todos. (5)

Se aprende mucho más si se logra concebir las "relaciones" como una idea matemática general, que conociendo sólo los aspectos específicos de las relaciones matemáticas, como por ejemplo, un coeficiente.

#### CONTENIDOS

Los contenidos son el conjunto de conocimientos sistematizados que los hombres han acumulado a través de la historia. Estos contenidos tienen que ver con informaciones y formas de hacer, pensar y sentir. No se trata sólo de acumular informaciones (conceptuales o instrumentales) sino de adquirir el método para producir el conocimiento necesario.

El abordaje de los marcos de vida del adulto requiere de la apropiación crítica del conjunto de conocimientos que resulten significativos.

La adquisición de los mismos estará justificada por su relación con dichos marcos de vida.

Teniendo en cuenta que el currículum es un instrumento de la práctica docente, conformado por el conjunto de los conocimientos a ser enseñados, es necesario definir y explicitar los criterios de selección y organización de los mismos, por que dichos criterios se constituyen en pautas orientadoras para la construcción del currículum e indican las posturas adoptadas en relación al conocimiento. (6)

Los problemas que plantea la selección y organización de los contenidos se derivan directamente de la función social de la escuela de adultos.

La selección de los contenidos se realizará teniendo en cuenta:

---

(4) Remedi, V.E.

(5) Argumedo, M.

(6) Argumedo, M.

1. el enfoque o postura que se defina en cada campo de conocimientos. A la manera específica y particular de interpretar un objeto de estudio determinado.

En este sentido cada área podrá responder a preguntas como:

- cuál es su objeto de estudio?
- Cómo se entiende y define ese objeto de estudio?
- Cómo abordan su objeto de conocimiento?
- Qué pretende lograr con su enseñanza?

2. El recorte de la realidad definido por los marcos de vida del adulto, su problemática. Implica abordar el proceso de conocimiento desde una problemática eje, social e históricamente contextualizada. No tiene un carácter limitante o reduccionista del conocimiento, sino que es punto de partida para comprender las relaciones sociales, productivas, económicas, políticas entre los hombres.

Permite responder las siguientes preguntas:

- cuáles son los problemas a indagar?
- cuál es la intención de su conocimiento?
- qué aspecto de la ciencia permite la explicación de estos problemas?
- cómo se abordan metodológicamente esos problemas?

3. La estructura conceptual de las disciplinas/áreas: la decisión de seleccionar contenidos estructurales, definidos como aquellos conceptos básicos a partir de los cuales pueden construirse todos los demás, indicando la secuencia en que serán aprendidos. Sus características son:

- inclusores: explican integralmente un conjunto mayor.
- conductores: presentes a lo largo del proceso de aprendizaje en distinto nivel de complejidad y profundidad.
- sustanciales: representan lo básico del campo de conocimientos a diferencia de lo accesorio.
- punto de partida: señalan la dirección del proceso y su punto de llegada.

Responden a estas preguntas:

- cuáles son los conceptos que estructuran la disciplina?

- cuáles son los conceptos que permiten comprender la realidad desde la disciplina?

La organización de la estructura conceptual neutraliza toda desviación enciclopedista de acumulación de conocimientos, permitiendo la comprensión de la estructura fundamental de las disciplinas.

La organización de los contenidos se realizará teniendo en cuenta:

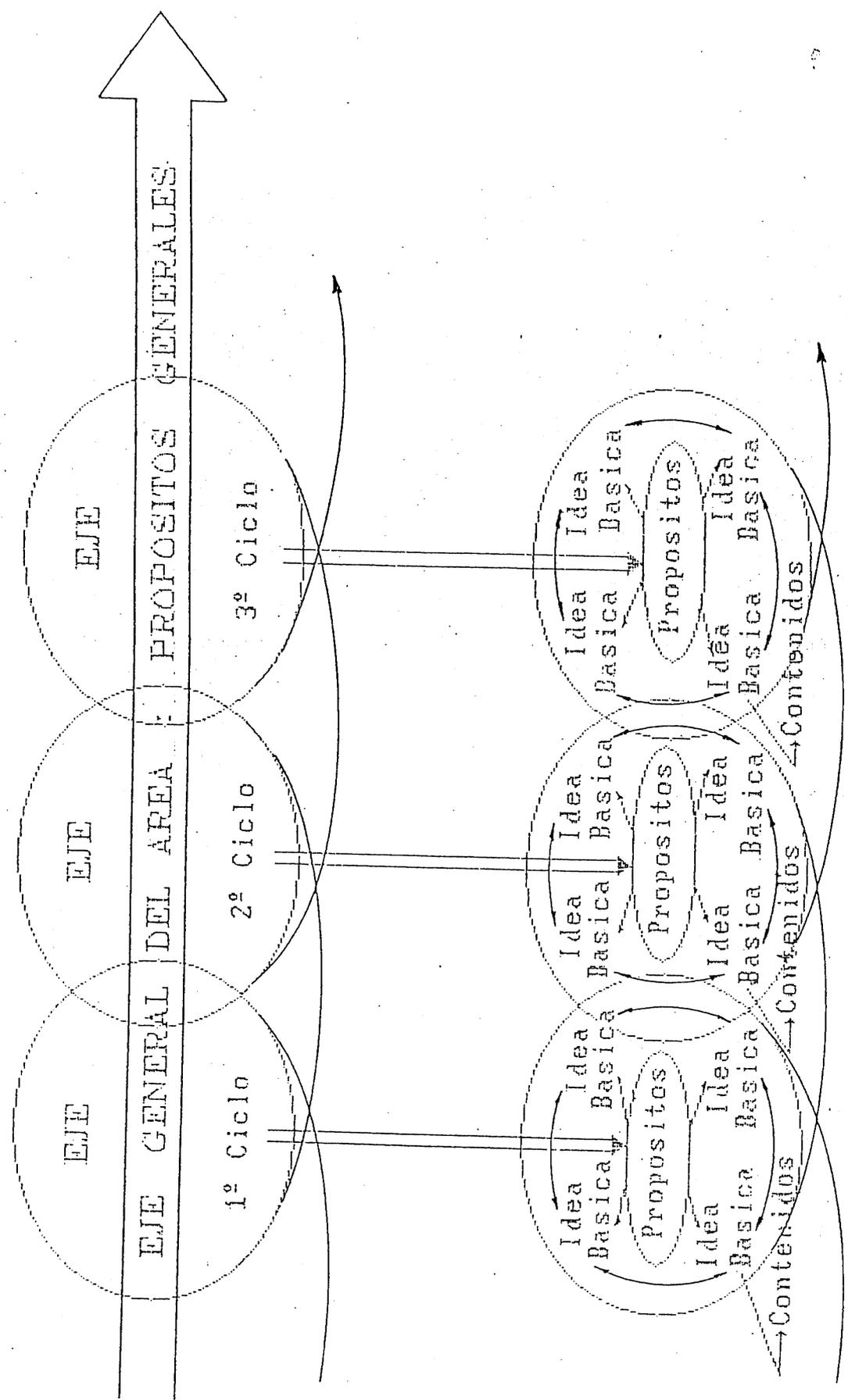
1. Los tres ciclos que presenta la estructura de la escuela de adultos.
2. El adulto como sujeto de aprendizaje, sus características, sus marcos de vida.

En relación a esto se elaboran tres ejes, desagregados de los ejes de orientación y de interpretación, uno para cada ciclo, que permite articular el abordaje de todas las áreas.

De acuerdo con ellos, la enseñanza se orientará desde una percepción y comprensión de la realidad desarrollando capacidades cognitivas que le permitirán comprenderla como problemática integrada en contextos más amplios; hasta construir una estructura conceptual propia y una postura crítica frente a la realidad.

3. El criterio de complejidad creciente. Lo cercano es lo significativo, lo que forma parte de la experiencia vital del adulto.

Diagrama de la Organización por Área del Modelo Didáctico





---

---

AREA de la COMUNICACION  
y la EXPRESION

---

---



---

---

## FUNDAMENTACION

---

---

### ¿Qué interpretamos por comunicación y expresión?

La comunicación es una práctica social que permite la interrelación y la integración de los seres humanos. Involucra los distintos procesos y herramientas que ha ido generando la sociedad para intercambiar experiencias, pensamientos, ideales, sentimientos, proyectos.

La comunicación permite comprender y compartir qué nos pasa y por qué, qué pasa fuera de nosotros, qué podemos hacer frente a la realidad.

Una organización social autoritaria se traduce en una menor comunicación: la mayoría no accede al conocimiento de lo que pasa en la realidad o tiene escasas posibilidades y oportunidades de manifestarse.

Democratizar la comunicación significa igualar las posibilidades y oportunidades de los distintos sectores sociales para acceder a la información, a los espacios de comunicación y a la libertad de expresión. La expresión es una práctica más individual y singular que se traduce en la manifestación del "yo". El acento está puesto en sacar lo propio hacia afuera como "exteriorización de cada subjetividad". Es una manera de consolidar la identidad personal.

Ambos conceptos, comunicación y expresión, se concretan a través de distintos lenguajes. El lenguaje verbal, el visual, el sonoro, el corporal, son formas básicas del código de la humanidad. La música, la plástica, la danza, el teatro, la literatura, son formas de la cultura que pertenecen a campos disciplinarios específicos y contienen distintos objetos de conocimiento. Reunidos estos lenguajes o disciplinas, conforman el área de la comunicación y la expresión.

Dado que esta fundamentación apunta a la modalidad de educación destinada a sujetos jóvenes o adultos que en su mayoría no han asistido o completado sus estudios primarios, el esfuerzo mayor de esta propuesta se deposita en la apropiación del lenguaje verbal como acto de escritura y lectura. Este es el referente básico para el aprendizaje de los distintos códigos del área. Será a partir del lenguaje verbal que se incorporarán experiencias de contacto con los restantes lenguajes.

### La lengua como objeto de conocimiento

El lenguaje verbal es una creación del hombre para responder a la necesidad básica de interrelación con los otros hombres y con la naturaleza.

La necesidad de agruparse para defenderse y garantizar los medios de subsistencia dio origen a la organización social y a la transformación y utilización de la naturaleza. Es en este contexto social y laboral donde surgió el lenguaje oral como necesidad de comunicación. El hombre creó un sistema de señales que le permitieron representar objetos, seres y actividades como "abstracción".

Las palabras no sólo le permitieron expresar alegrías, penas o sorpresas, sino también representar sus experiencias con los instrumentos que utilizaba para modificar la naturaleza, es decir, le permitía representar su trabajo.

Desde los orígenes surge la doble naturaleza del lenguaje verbal: lenguaje como expresión y como comunicación. Esta doble naturaleza es la que nos permite actualmente vincular el lenguaje con campos como: el "conocimiento", los "afectos o sentimientos" y la "imaginación".

El proceso de construcción del lenguaje verbal fue lento. La memoria y la tradición oral permitieron conservarlo y transmitir a través de él, mitos, leyendas, creencias, hechos, etc. A medida que fue creciendo el caudal de palabras y de conocimientos, cada cultura evolucionó hacia la escritura como un modo de perpetuar la palabra de los hombres.

Si concebimos la lengua como obra de los hombres para el encuentro y el entendimiento y, a la vez, como proceso dinámico del sentir, hacer y pensar de cada generación y cada cultura, más que un sistema de signos a conocer, la lengua será la disciplina que abrirá la puerta a la comunicación desde el código concreto que maneja el sujeto del aprendizaje, quien sólo valorizando su caudal lingüístico podrá enriquecerlo y desarrollarlo.

El aprendizaje de la lengua materna nace con cada sujeto en la familia. Cada persona experimenta un proceso de aprendizaje particular, íntimamente relacionado con sus circunstancias. No hay otro punto de partida para el conocimiento y dominio del lenguaje que el rescate de la intensidad y riqueza de la lengua cotidiana de cada sujeto. Esto se acentúa aún más si lo que intentamos es la comunicación.

#### La escritura y la lectura

El sujeto joven o adulto que ingresa a esta modalidad trae toda su práctica de hablante. Desde esa experiencia parte hacia la construcción de nuevas posibilidades lingüísticas: la escritura, la lectura y el enriquecimiento nunca acabado del lenguaje oral.

Si reconocemos que una buena parte de las personas que ingresan a las escuelas de adultos desconocen la lectura y la escritura como hábitos de comunicación, deberíamos reflexionar por qué existe el analfabetismo. Pensamos que existe tal fenómeno como consecuencia de la desigualdad de posibilida-

des, de la injusticia y de la discriminación social. El analfabetismo facilita la explotación y el sometimiento, genera sentimientos de inferioridad e impotencia para actuar sobre la realidad.

La alfabetización es una llave más para entrar a la construcción de otro tipo de relaciones y de sentimientos ya que en estos casos no se remite al simple aprendizaje del código escrito. Si la escritura y la lectura no son instrumentos para mejorar su autoestima, para facilitar su organización social y su desarrollo laboral, podemos decir que la alfabetización está vacía de contenido.

El aprendizaje servirá en la medida en que "ser" lector o escritor ayude a comprender el medio que rodea al sujeto, a comunicar esa comprensión y a ganar confianza en sí mismo y en la participación social.

Es indispensable que el docente que trabaja con jóvenes o adultos no descalifique el habla o la escritura propia de los alumnos, que reconozca el valor del habla cotidiana con sus matices, modismos y regionalismos, que ayude a crecer en el manejo y dominio del idioma sin dogmatizar lo que significa hablar o escribir "bien" o "lindo".



---

---

## PROPUESTA DIDACTICA

---

---

Un diseño curricular acorde con la postura anterior frente al lenguaje verbal contempla:

- a) la selección y organización de los conceptos lingüísticos que corresponden a esta etapa y modalidad de aprendizaje.
- b) la selección y organización de las problemáticas que afectan o preocupan a los sujetos del aprendizaje.

El objeto de la educación en el área será entonces una interrelación entre "lenguaje" y "realidad", una trama de complejidad gradual en ambos sentidos. Ni los conceptos de la lengua ni los problemas de la realidad pueden quedar librados a una aparición al azar ya que destruirían la concepción constructivista donde las secuencias de profundización, complejización y, en definitiva, los procesos de abstracción son, más que una postura teórica, una aproximación al proceso natural de aprendizaje de la humanidad: de lo cercano a los lejano, de las partes al todo, del análisis a la síntesis para nuevos análisis y nuevas síntesis, de un equilibrio anterior al desequilibrio para una nueva construcción de equilibrio.

La lógica de la disciplina y la lógica de la realidad estarán planteadas como proceso natural y gradual de lo más simple a lo más complejo.

- c) metodologías de aprendizaje que favorezcan la integración, la participación y la solidaridad, al mismo tiempo que desarrollen capacidades de análisis, síntesis y reflexión crítica, convalidando la pedagogía constructivista.

Para los primeros aspectos es necesario manejar con fluidez:

- las técnicas de educación popular (diagnóstico participativo, planificación popular, autogestión y co-gestión, promoción social, evaluación participativa).
- las técnicas de comunicación social alternativa y las de expresión popular (producción artesanal de materiales comunicacionales, refranero popular, educación por el arte).
- las técnicas de dinámica grupal (estilos de coordinación, comportamiento grupal, constitución de grupos, recursos técnicos).

- d) la definición de propósitos globales y de ciclo como marco de referencia para un esquema tipo, que deberá ser

flexible a las realidades educativas concretas y a las demandas particulares que surjan a nivel local.

Estos serán coherentes con el propósito global de la unidad educativa y abiertos a la interrelación con las otras áreas.

- e) la producción de recursos didácticos materiales, apropiados para motivar la participación de todos los sujetos y útiles para abordar la realidad que rodea sus marcos de vida.

El maestro debe ser un constructor de materiales de lectura, un productos de recursos que faciliten la comunicación, ya que debe garantizar con el ejemplo la posibilidad de ser creativo y generador de procesos y productos de comunicación y expresión (grabaciones, audiovisuales, revistas, afiches, juegos de tarjetas, rompecabezas, etc.)

#### SELECCION Y ORGANIZACION DE CONCEPTOS

La lengua se estructura y organiza a partir de tres ejes conceptuales básicos:

1. La codificación que es el acto de significar algo y que requiere

- el conocimiento y manejo de las variables del código
- la construcción de discursos orales o escritos

Cuando hablamos de "codificar" o "construir" discursos orales o escritos estamos involucrando formas íntimas o familiares, protocolares, informativas, expresivas y hasta artísticas, sin privilegiar una sobre otra ya que todas son necesarias para la comunicación entre los hombres.

2. La decodificación que es el acto de resignificar el discurso oral o escrito de otro y que requiere

- el conocimiento y manejo de las variables del discurso
- la construcción del sentido del discurso escuchado o leído

Cuando hablamos de "decodificar" o "construir el sentido" de discursos orales o escritos ajenos, estamos involucrando aprendizajes para analizar esos discursos.

Dichos aprendizajes implican el adiestramiento para comprender "qué" dice el mensaje, "quién" lo dice, "cómo" lo dice y "a quién" lo dirige. Implican además

que el sujeto del aprendizaje pueda diferenciar un diálogo, un monólogo, una noticia, un reportaje, un poema, una narración, un texto informativo, etc., por sus características básicas.

La variedad de discursos a decodificar posibilitará que no se privilegie un tipo de discurso sobre otro, ya que todos cumplen alguna función social o cultural.

3. La evolución que significa interpretar la apropiación y uso del lenguaje como un proceso dinámico, tanto en la historia de la humanidad como en la historia de cada persona, involucrando la función social del lenguaje a través del tiempo.

El concepto de "evolución" se introduce en esta propuesta para permitir la reflexión sobre los cambios que se han generado en la comunicación entre las personas y grupos sociales.

Esa reflexión entre pasado y presente de la comunicación debe incluir los medios de comunicación social.

El sentido último es comprender la función de la comunicación a través del tiempo y el poder que representa.

Estos ejes conceptuales (que podrían aplicarse a cualquier etapa del aprendizaje lingüístico) deben analizarse desde el recorte particular que implican las escuelas de adultos.

Cada eje conceptual abarca ideas básicas que remiten a contenidos específicos. Este modelo teórico que intenta contener la comunicación como producto y como proceso se aplicará a los tres ciclos de acreditación a través de la delimitación de contenidos mínimos.

Para la selección y organización se tendrán en cuenta, además de lo anterior, los aprendizajes previos de los sujetos como hablantes, sus experiencias de lectoescritura en aquellos que hayan asistido a una escuela primaria y sus capacidades para operar con la realidad.

El esquema que aparece en continuación separa los ejes conceptuales, pero debe aclararse que los tres son objeto de tratamiento interrelacionado en cada uno de los tres ciclos. Lo que se modifica en cada ciclo particular son los contenidos mínimo que aparecerán en una secuencia gradual de complejidad.

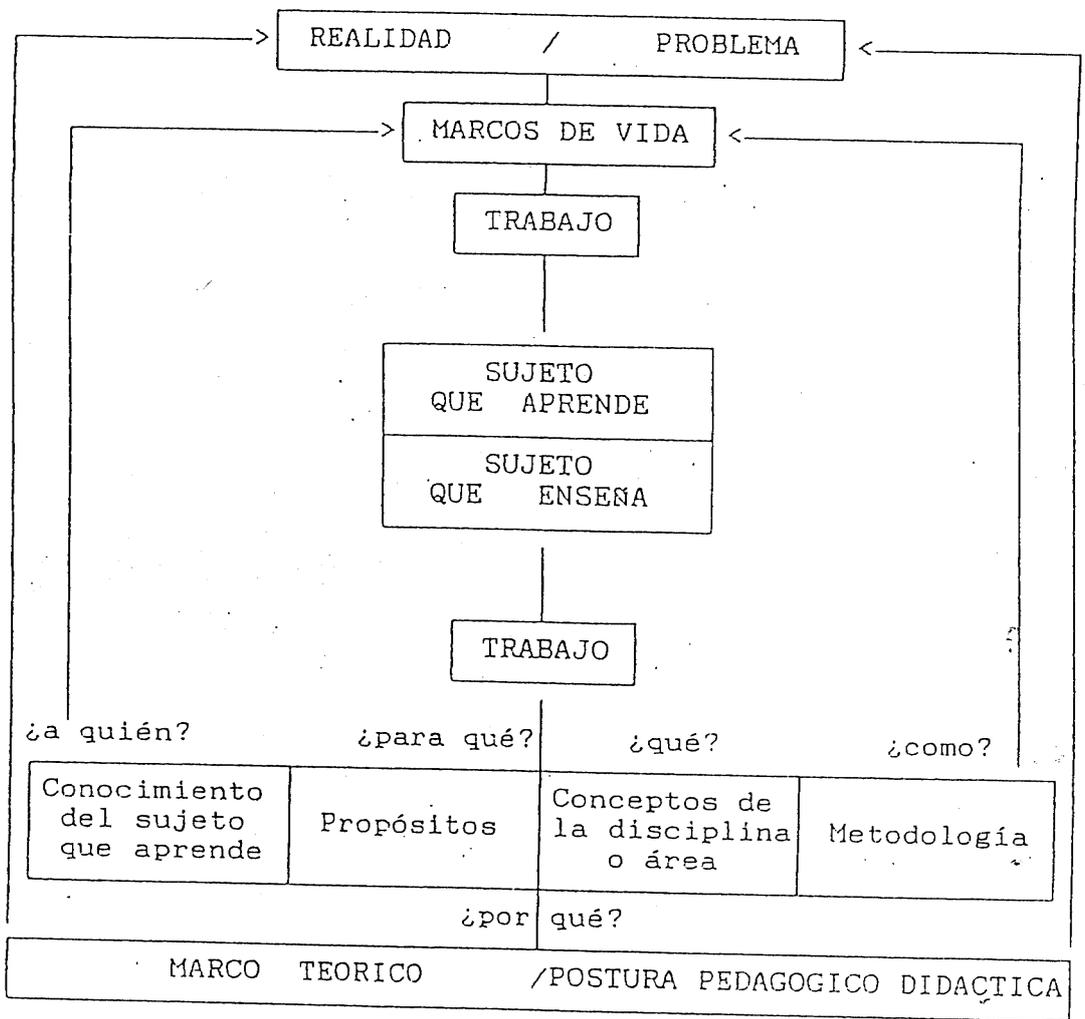
## EJES CONCEPTUALES

## IDEAS BÁSICAS

## CONTENIDOS

El hombre codifica para comunicarse con los demás. (codificación)	*El código se construye a partir de diversas variables.	-Alfabeto -Sonoridad (fonética) -Grafía -Vocabulario (léxico) -Formas (morfología) -Sentido (semántica) -Funciones (sintaxis)
	*El discurso oral y escrito tiene forma y sentido	-¿Qué digo? (sentido) -¿Cómo lo digo? (forma)
El hombre decodifica para comprender los mensajes ajenos. (decodificación)	*El discurso contiene un emisor, un mensaje, un estilo y un receptor.	-¿Quién habla o escribe? -¿Qué dice? -¿A quién le habla? -¿Cómo lo dice?
	*El lector resignifica el discurso ajeno	-¿Qué interpreta? -¿Cómo lo interpreta? -¿Cómo se relaciona con la realidad?
	*El aprendizaje verbal individual es dinámico.	-Hablar, escribir, leer y su dinámica.
El hombre va modificando sus posibilidades de comunicación. (evolución)	*La comunicación social se modifica a través del tiempo.	-Habla, escritura y lectura como procesos de la humanidad. -Imprenta y medios de comunicación. -El arte popular.

Es decir, la comunicación y la expresión son instrumentos aptos para conocer las diversas disciplinas y la realidad, favorecen la integración, la participación social y la liberación a partir de una más plena posesión de la lengua.



EJE GENERAL  
DEL AREA

La comunicación y la expresión son herramientas para la construcción del proyecto de vida.

PROPOSITOS GENERALES

- \* Promover el reconocimiento y valoración del caudal de lenguaje incorporado.
- \* Orientar el desarrollo de las capacidades para hablar y escuchar, para leer y escribir.
- \* Facilitar la utilización del lenguaje como medio de información, comunicación y expresión.
- \* Promover experiencias de lenguaje que permitan poner en práctica el ejercicio de los deberes, derechos y todo tipo de actividades propias de la vida grupal o en comunidad.
- \* Promover el conocimiento y la experimentación de formas de comunicación estético-expresivas como aproximación al quehacer artístico.

12 CICLO

EJE DEL CICLO

La comunicación y la expresión están presentes en el espacio escolar, laboral y familiar.

PROPOSITOS	IDEAS BASICAS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>† Reflexionar y descubrir para qué sirve leer y escribir.</li> <li>† Conocer y manejar técnicas de lectoescritura que permitan construir codificaciones y decodificaciones simples.</li> <li>† Tomar conciencia de la evolución en la apropiación del lenguaje.</li> <li>† Dominar el vocabulario del eje de ciclo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† El código y sus variables.</li> <li>† Construcción de discursos.</li> <li>† El discurso y sus variables</li> <li>† El aprendizaje verbal individual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Fonesas y grafemas -Alfabeto-Silabas-Palabras-Léxico del núcleo problemático (eje de ciclo).</li> <li>† Oraciones escritas. Discursos orales explicativos y de opinión. Construcción de afiches con mensajes breves.</li> <li>† Reconocimiento de mensajes orales de radio y televisión y de mensajes escritos leídos por el docente.</li> <li>† Identificación del emisor, del sentido y de la forma utilizada para decir. Identificación de cada persona/receptor.</li> <li>† Cambios en la apropiación personal del lenguaje.</li> <li>† Sentido del habla, lectura y escritura para el hombre.</li> </ul>

2º CICLO

SEJE DEL CICLO

La comunicación y la expresión permitan comprender mejor la realidad y "elegir" con más información y sentido crítico.

PROPOSITOS	IDEAS BASICAS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>† Desarrollar hábitos de lectura y escritura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† El código y sus variables</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Nociones de interrogación, exclamación, afirmación y negación. El género y número de la palabra. La concordancia: sustantivos y verbos. La oración. El punto, la coma, el punto y coma.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>† Reconocer relaciones simples en la forma y sentido de las palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Construcción de discursos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Oraciones escritas de distinto tipo. Discursos orales, explicativos y de opinión. Noticias orales.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>† Identificar elementos de discursos ajenos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Resignación del discurso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Mensajes orales de radio y televisión, mensajes leídos por el docente y por alumnos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>† Reflexionar sobre el uso del lenguaje en la época antigua y la actualidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Evolución de la comunicación en la sociedad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† El sentido del discurso (qué se interpreta, cómo lo interpreta cada uno, qué relación tiene el mensaje con la realidad).</li> <li>† Formas antiguas y modernas de comunicación verbal. El proceso de la humanidad en lo verbal. Medios de comunicación social en la actualidad (comunes).</li> </ul>

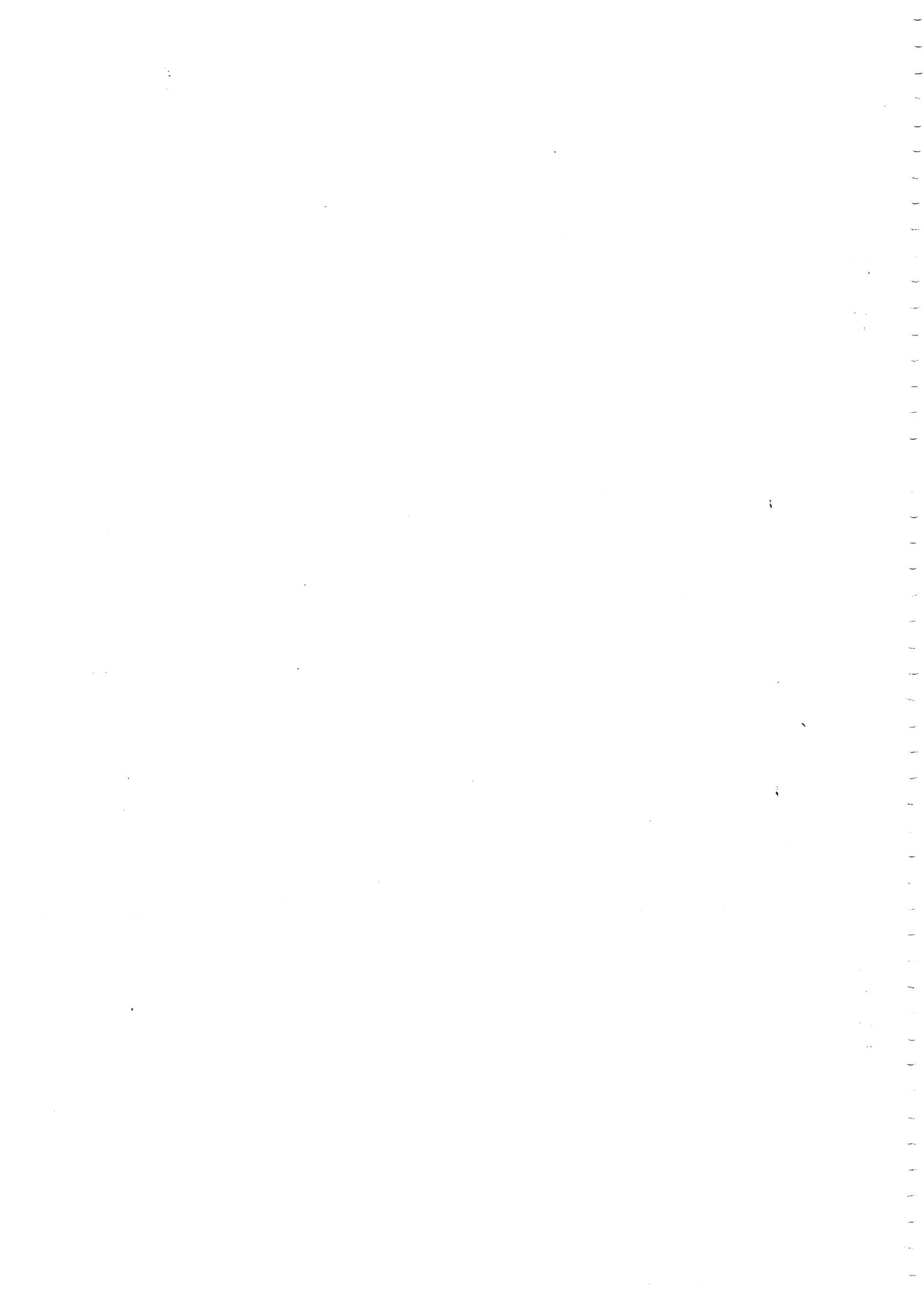
X

3º CICLO

EJE DEL CICLO

La comunicación y la expresión escrita amplían las posibilidades de "concretar proyectos individuales o grupales".

PROPOSITOS	IDEAS BASICAS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>† Reconocer funciones y articulaciones de la palabra</li> <li>† Construir discursos instrumentales a nivel formal y familiar.</li> <li>† Elaborar la comunicación con opinión crítica.</li> <li>† Reconocer expresiones del arte popular.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† El código y sus variabias.</li> <li>† Construcción de discursos.</li> <li>† Resignificación de discursos</li> <li>† Evolución de la comunicación en la sociedad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Clases de palabras: sustantivos, adjetivos, verbos, preposiciones, conjunciones, adverbios, pronombres, antónimos, sinnimos y parónimos.</li> <li>† Oración y párrafo, (asociación de ideas y oraciones globalizadoras). Entonación. Dos puntos, comillas.</li> <li>† El discurso siguiendo estructuras propuestas. Claridad, precisión, secuencia. Contar y describir. Sílogo. Denotación y connotación.</li> <li>† Textos narrativos y descriptivos, literarios y no literarios. Relación de los discursos con la realidad. El lenguaje de los oficios y las profesiones.</li> <li>† El arte popular antiguo y moderno. La literatura regional y nacional. Refranero popular.</li> </ul>



---

---

## LINEAMIENTOS DE ACREDITACION Y EVALUACION

---

---

Para la acreditación de cada ciclo se toma como base el conocimiento de los contenidos mínimos.

En el caso de este área, la evaluación contemplará formas de reconocer los aprendizajes en las tres modalidades: oralidad, escritura y lectura, sin privilegiar una sobre otra.

### 1º CICLO:

- Que conozca el alfabeto y lo aplique en palabras y oraciones.
- Que construya mensajes breves en forma oral y escrita.
- Que identifique el emisor y el mensaje en discursos breves (orales y escritos).
- Que reflexione sobre su proceso de apropiación del lenguaje.
- Que reflexione sobre el sentido de la lectura y la escritura en la vida del hombre.

### 2º CICLO:

- Que identifique distintos tipos de oraciones.
- Que identifique género y número de las palabras que maneja.
- Que utilice correctamente los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma).
- Que construya discursos orales y escritos de extensión breve a mediana, organizados con coherencia.
- Que identifique y aplique técnicas para codificar y decodificar noticias.
- Que interprete la relación emisor/mensaje/receptor.
- Que reconozca e interprete elementos de la comunicación personal y de la comunicación social.

### 3º CICLO:

- Que aplique normas de concordancia en la relación entre distintas clases de palabras.
- Que distinga la oración en el párrafo y el párrafo en el texto.

- Que maneje técnicas de narración, descripción y diálogo para la construcción de textos.
- Que interprete textos literarios y no literarios.
- Que identifique elementos de la literatura popular.
- Interpretar y ejercitar distintas estructuras en textos propios y ajenos.
- Que relacione formas antiguas y modernas de comunicación.

---

---

## GLOSARIO

---

---

\* A los efectos de unificar criterios o conceptos básicos sobre la organización de la disciplina, tomamos como referencia el siguiente conjunto de definiciones:

- código: es el repertorio de convenciones que hace posible la construcción de mensajes.

\* Aunque cada lengua se desenvuelve en distintos planos a la vez, cada plano constituye una variable que el sujeto del aprendizaje debe manejar y comprender para mejorar la conexión de cada una con las demás.

Las variables que hemos considerado son:

a) léxica: El léxico es el repertorio de vocabulario de cada idioma; el conjunto de palabras que disponemos para designar algo (ej.: silla, banco, banqueta, sillón, sofá, etc., para un "algo similar").

b) morfológica: La morfología determina las variaciones de "formas" de las palabras a nivel gramatical (ej.: género, número, paradigmas de la conjugación de los verbos, etc.).

c) fónica: La fonética abarca el aspecto sonoro de la lengua: los fonemas (vocales y consonantes), la entonación, la pronunciación, el ritmo del habla).

d) gráfica: La grafía es la transferencia del plano sonoro al de la escritura y tiene sus propias leyes (ej.: grafemas (vocales y consonantes), mayúscula, minúscula, tilde, puntuación, ortografía en general, titulación, subtitulación).

e) semántica: Esta variable corresponde al plano de los significados. Siempre está incluida en las demás ya que un cambio léxico, morfológico o fónico, significa un cambio en lo semántico (ej.: ya se fue y ¿ya se fue?, silla por sillón, chico por chicos).

f) sintáctica: Esta variable se ocupa de las "relaciones" gramaticales entre palabras en la frase u oración (ej.: oración unimembre, bimembre, sujeto y predicado, núcleo y complementos o modificadores, concordancias entre palabras).



---

---

## BIBLIOGRAFIA

---

---

- ARIZA DE LUTZ RAGGIO. "Síntesis de animación socio cultural".  
Secretaría de Cultura de la Nación. Buenos  
Aires. 1985.-
- BRATOSEVICH RODRIGUEZ. "Expresión oral y escrita". Ed.  
Guadalupe. Buenos Aires. 1981.(\*).-
- CONTRERAS BUDGE, Eduardo. "Planificación comunitaria".  
Manuales Didácticos. CIESPAL. Quito. 1984.-
- ECO, Umberto. "La definición del arte. Ed. Martinez Roca.  
Buenos Aires. 1990.-
- ENTEL. Alicia. "Escuela y conocimiento". Cuadernos FLACSO.  
Buenos Aires. 1988.-
- ESTEVE ZARAGOZA, José Manuel. "Lenguaje educativo y teorías  
pedagógicas". Ed. Anaya. Madrid. 1988.-  
"Los hijos del analfabetismo". Siglo XXI. México. 1988.-
- FERREIRO, Emilia. "Procesos de alfabetización. La  
alfabetización en proceso". Centro Editor de  
América Latina. Bs. As. 1986.-
- FISHER, Ernst. "La necesidad del arte". Ed. Planeta Agostini.  
Barcelona. 1986.-
- GONZALEZ CAREY y otros. "Hojas de trabajo. Lenguaje escrito,  
oral y gestual". E.I.M.E.L. Gral Roca. 1982.-
- GUTIERREZ P., Francisco. "Una propuesta educativa  
latinoamericana. Metodologías del lenguaje total". Ed.  
Humanitas. 1985 (\*).-
- KREIMER, Juan Carlos. "¿Cómo lo escribo?". Ed. Planeta.  
1989.(\*).-
- LAVINOWICZ, E. Introducción a Piaget. Fondo Educativo  
Interamericano. México. 1982.-
- PRIETO CASTILLO, daniel. "Apuntes sobre cultura y  
comunicación". Documento del Taller de  
Diagnóstico Comunicacional. CIESPAL/CRIC.  
Bariloche. 1985.-
- PRIETO CASTILLO, daniel. "Comunicación y cultura: de los  
productos a los procesos. Revista Enseñanza.  
Quito.
- PRIETO CASTILLO, daniel. "Recursos para el análisis de  
mensajes". FES/CIESPAL. Quito. 1985.(\*).-



---

---

AREA de MATEMATICA

---

---



---

---

## FUNDAMENTACION

---

---

"La Matemática es un instrumento indispensable en la sociedad"

¿Por qué, cómo y en que medida lo es para el adulto?

- El adulto se enfrenta a cada momento, ya como receptor, ya como emisor, con situaciones en las que necesita leer o escribir números, contar, hacer cuentas, estimar y medir longitudes, interpretar gráficos, pronosticar, reconocer y dibujar figuras. La resolución de estos problemas, son importantes para contribuir a su supervivencia. Son las necesidades de la vida diaria.

Pero además de esto, las matemáticas elementales son el fundamento de conocimientos, que nuestra sociedad tecnológicamente avanzada, le exige al hombre común que a diario se enfrenta con calculadoras, balanzas electrónicas, máquinas industriales. Son estas necesidades del progreso científico.

- Por otra parte, a través de la Matemática, aún con lo más elemental, se pueden abrir ventanas a la inteligencia, para que el hombre en el libre juego de las ideas, aprenda por la alegría del descubrimiento. Realizar un razonamiento lógico, llegar a una conclusión fundada en la razón. Son necesidades intelectuales.

¿Lo ha sido siempre?

- Esta ciencia surge por la necesidad que tuvo el hombre de contar y de medir, en su intento por interpretar y transformar la naturaleza.

Su inicio es concreto y empírico. Concreto porque está basado en hechos individuales. Empírico porque está basado en la observación y en la experimentación.

A medida que las primitivas sociedades nómades, se transformaban en comunidades sedentarias y se dedicaban al comercio y a la agricultura, les fue necesario crear métodos más precisos para descubrir las regularidades y la estructura del mundo real. En ese intento por definir y caracterizar el orden que se percibe en el mundo, hace uso de capacidades innatas que le permiten:

- Simplificar las observaciones hechas por los sentidos, prescindir de lo accesorio y quedarse con lo trascendente.
- Comparar ciertos fenómenos y observar que la reiteración de ellos produce los mismos resultados.

Estas dos capacidades, observación y generalización respectivamente, incentivadas por la necesidad de resolver problemas, hace que pueda construir conocimientos matemáticos.

- Este proceso histórico, lento e ininterrumpido, en permanente evolución, muestra que los métodos y formulaciones intuitivas, pueden y son la base de la matemática exacta o formal.

Es así que en esta ciencia, se da el caso que nacida de lo empírico-concreto, e impulsada por problemas, se desprende de su ropaje material y se desarrolla creando sus propias teorías mediante la abstracción y la generalización.

Surgen así de ella, dos aspectos distintos pero que se complementan:

- La matemática como técnica o herramienta, que intenta resolver problemas tal y como aparecen en la realidad.
- La matemática formal, que tiene lugar en el mundo de las ideas y que es una estructura de relaciones lógicamente consistentes.

Pero ella es una sola, su carácter de instrumental o pura radica en la intencionalidad del que lo crea.

Por otra parte, hay que destacar, que el hombre necesita transmitir y conservar los conocimientos y las experiencias adquiridas. Para ello se organiza y construye sistemas de comunicación orales y escritos.

Cada área del conocimiento, construye su propio lenguaje con palabras y signos que se usan convencionalmente y que evolucionan con el tiempo.

La Matemática tiene sus códigos propios y para "hacer" Matemática, el hombre debe apropiarse de estos instrumentos que le permitirán la comunicación de saberes relevantes.

- Por lo expresado anteriormente, la Matemática es una ciencia dinámica: vive, evoluciona y se desarrolla, no sólo por la acumulación de conocimientos, sino porque sus propios conceptos, se han ido ampliando, modificando, profundizando.

En muchos aspectos, el desarrollo matemático del hombre, reproduce el desarrollo histórico de esta ciencia. El conocimiento impreciso y concreto, se va haciendo cada vez más preciso y abstracto y los códigos de comunicación tienden a ser cada vez más universales.

- La matemática no escolar o informal, se desarrolla a partir de necesidades prácticas y experiencias concretas. Estos